

No. de Modèle

TH-50PH30E

Mode d'emploi
Écran à plasma à haute définition



Français

Veuillez lire ce mode d'emploi avant de vous servir de votre appareil, puis conservez-le en lieu sûr.



TQB0E2108D

Cher Client Panasonic

Bienvenue dans la famille des clients de Panasonic. Nous espérons que votre nouvel l'écran à plasma vous offrira de longues années de plaisir.
Pour profiter au maximum des possibilités de votre appareil, veuillez lire attentivement le présent mode d'emploi avant d'entreprendre les réglages, et conservez-le pour pouvoir vous y référer en cas de besoin.
Veuillez aussi conserver votre reçu, et noter le numéro de modèle et le numéro de série de votre appareil dans l'espace réservé sur la couverture de dos de ce mode d'emploi.

Visitez le site Panasonic http://panasonic.net

Sommaire

Notice de sécurité importante ... 3
Mesures de sécurité ... 4
Accessoires ... 7
Accessoires fournis ... 7
Piles de la télécommande ... 7
Raccordements ... 8
Raccordement des enceintes ... 8
Raccordement et maintien du cordon d'alimentation, maintien du câble ... 8
Raccordement d'un équipement vidéo ... 9
Raccordement VIDEO et COMPONENT / RGB IN ... 9
Raccordement HDMI ... 10
Raccordement DVI-D IN ... 10
Raccordement aux bornes d'entrée d'ordinateur (PC) ... 11
Raccordement à la borne SERIAL (série) ... 12
Mise en service, mise hors service ... 13
Sélection du signal d'entrée ... 15
Commandes de base ... 16
Format d'image (ASPECT) ... 18
Zoom numérique ... 19
Affichages des menus sur l'écran ... 20
Réglage de Taille/Pos. ... 21
Réglages de l'image ... 23
Réglages avancés ... 24
Réglages des sons ... 25
Économiseur d'écran (Pour éviter la rémanence) ... 26
Heure de mise en service de l'économiseur d'écran ... 27
Réduit la rémanence sur l'écran ... 28
Réglages durée de vie prolongée ... 28
Réduction de la consommation ... 31
Personnalisation du nom des entrées ... 32
Sélection de la langue d'affichage ... 33
Orientation de l'écran ... 33
Réglage d'un ensemble d'écrans (Multi Affichage) ... 34
Comment effectuer le réglage pour un ensemble d'écrans (Multi Affichage) ... 34
Fonction ID de la télécommande ... 35
Configuration pour les signaux d'entrée ... 36
Sélection de l'entrée à composantes/RVB ... 36
Sélection de l'entrée à YUV/RVB ... 36
Menu Signal ... 37
Système couleur ... 38
Réduction 3:2 ... 38
Mode XGA ... 38
Réduction du bruit ... 39
Synchro ... 40
Plage HDMI ... 40
Affichage des signaux d'entrée ... 40
Réglages des Options ... 41
Audio input select (Sélection d'entrée audio) ... 44
Touch Panel settings (Réglage lors de l'utilisation de l'écran tactile) ... 44
Dépannage ... 45
Liste des modes aspect ... 46
Signaux d'entrée applicables ... 47
Réglages d'usine ... 48
Spécifications ... 49

Notice de sécurité importante

AVERTISSEMENT

1) **Pour empêcher toute détérioration susceptible de créer un risque d'incendie ou d'électrocution, tenez cet appareil à l'écart des zones exposées à des risques d'écoulement ou d'éclaboussures de liquides.**
   Ne placez aucun récipient contenant de l'eau (vase de fleur, tasse, bouteille de produit de beauté, etc.) sur l'appareil (ou sur une étagère le dominant).
   Ne placez aucune flamme nue, comme une bougie allumée, sur l'appareil ou au-dessus de celui-ci.
2) Pour prévenir tout risque d'électrocution, ne retirez pas le couvercle. Aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur ne se trouve à l'intérieur de l'appareil. Veuillez confier tout travail d'entretien ou de réparation à un technicien qualifié.
3) N'enlevez pas la broche de mise à la masse de la fiche d'alimentation. Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation avec mise à la masse à trois broches. Cette fiche ne peut être adaptée qu'à une prise de courant avec mise à la masse. Ceci est un dispositif de sécurité. Si vous ne pouvez pas insérer la fiche dans la prise, adressez- vous à un électricien.
   Ne modifiez pas la fiche avec mise à la masse.
4) Pour éviter toute secousse électrique, assurez-vous que la broche de mise à la terre de la fiche du cordon d'alimentation est effectivement branchée.

ATTENTION

Cet appareil est destiné à être utilisé dans des environnements non exposés à des champs magnétiques.
Si vous utilisez cet appareil à proximité de sources de champs électromagnétiques puissants ou à des endroits où le bruit électrique pourrait interférer avec les signaux d'entrée, l'image et le son risquent de trembler et des parasites tels que du bruit risquent d'être produits.
Pour éviter d'abîmer cet appareil, placez-le loin de toute source de champs électromagnétiques puissants.

Marques de commerce

- VGA est une marque de commerce d'International Business Machines Corporation.
- Macintosh est une marque déposée par Apple Inc., USA.
- SVGA, XGA, SXGA et UXGA sont des marques déposées de Video Electronics Standard Association.
  Même s'il n'existe aucune mention spéciale de marque de commerce de société ou de produit, ces marques de commerce ont toutefois été respectées.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques déposées ou enregistrées de HDMI Licensing LLC aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

Remarque:

Ne laissez pas une image fixe s'afficher sur une période prolongée, car il peut en résulter une rémanente permanente sur l'écran plasma.
Parmi les images fixes possibles citons les logos, les images des jeux vidéo, les images informatiques, les télétextes et les images affichées dans le format 4:3.

Mesures de sécurité

AVERTISSEMENT

■ Installation

<u>L’écran plasma doit être utilisé avec les accessoires en option suivants uniquement.</u> Si vous l’utilisez avec d’autres types d’accessoires en option, l’installation risquera d’être instable et de causer des blessures.

(Tous les accessoires suivants sont fabriqués par Panasonic Corporation.)

- Enceintes TY-SP50P8W-K
- Piédestal TY-ST20-K
- Pied mobile TY-ST58PF20
- Applique de suspension au mur (verticale)... TY-WK42PV20
- Applique de suspension au mur (en biais) ... TY-WK42PR20
- Applique de suspension au plafond TY-CE42PS20
- Écran tactile TY-TP50P10S

Confiez toujours l’installation à un technicien qualifié.

Les pièces détachées peuvent présenter un danger d’étranglement en cas d’ingestion accidentelle. Gardez les pièces détachées hors de la portée des enfants. Jetez les pièces détachées inusitées ainsi que tout autre objet comme les fournitures d’emballage et les sacs ou les couvertures en plastique afin d’éviter que les enfants en bas âge ne s’en servent de jouet, lequel constitue un risque potentiel d’étouffement.

Ne placez pas l’écran plasma sur des surfaces inclinées ou instables et assurez-vous qu’il ne repose pas sur le bord de sa base.

- L’écran plasma risquerait de tomber ou de se renverser.

Ne placez pas d’objets sur l’écran plasma.

- Si vous renversez de l’eau sur l’écran à plasma à haute définition ou si des objets étrangers y pénètrent, un court-circuit risque de se produire et d’entraîner un incendie ou une électrocution. Si des corps étrangers pénètrent dans l’écran plasma contactez votre revendeur Panasonic.

Ne transporter qu’en position debout!

- Le transport de l’appareil avec son panneau d’affichage faisant face vers le haut ou vers le bas peut endommager les circuits internes.

Il est interdit d’empêcher la ventilation en couvrant les grilles d’aération avec des objets comme journaux, nappes ou rideaux.

Pour une ventilation suffisante;
Si vous utilisez le piédestal (accessoire en option), laissez un espace de 10 cm ou plus autour des côtés supérieur, gauche et droit et de 7 cm ou plus vers l’arrière, et laissez également un espace entre le bas de l’écran et la surface du sol. Si vous installez l’appareil en utilisant une autre méthode, suivez le mode d’emploi. (S’il n’y a pas d’indication spécifique sur les dimensions d’installation dans le manuel d’installation, laissez un espace de 10 cm ou plus autour des côtés supérieur, inférieur, gauche et droit, et de 7 cm ou plus vers l’arrière.)

Lors de l’installation verticale de l’écran à plasma;
Tournez l’interrupteur d’alimentation vers le haut pour installer l’écran à plasma verticalement.
Et définissez l’option “Orientation de l’écran” sur “Portrait” dans le menu Configuration. (reportez-vous à la page 33)

■ Utilisation de l'écran plasma

L'écran plasma a été conçu pour fonctionner sur secteur de 220 - 240 V, 50/60 Hz.

Ne couvrez pas les trous de ventilation.
- Sinon, l'écran plasma risquerait de surchauffer, ce qui pourrait causer un incendie ou abîmer l'écran plasma.

N'introduisez aucun objet étranger dans l'écran plasma.
- N'introduisez aucun objet en métal ou inflammable dans les trous de ventilation, ne laissez tomber aucun objet sur l'écran plasma, car ceci pourrait entraîner un incendie ou une électrocution.

Ne retirez pas le couvercle, ou ne le modifiez en aucune façon.
- Les composants se trouvant à l'intérieur de l'écran plasma sont placés sous haute tension, et risquent de causer une électrocution grave. Confiez tout travail de vérification, de réglage ou de réparation à votre revendeur Panasonic.

Assurez vous un accès facile à la prise du câble d'alimentation.

Un appareil de CLASSE I doit être raccordé à une prise de courant en étant relié à la terre.

N'utilisez pas d'autres cordons d'alimentation que celui fourni avec cet appareil.
- Cela comporte un risque d'incendie ou de choc électrique.

Insérez la fiche du cordon d'alimentation bien à fond dans la prise.
- Si la fiche n'est pas insérée bien à fond, un dégagement de chaleur pouvant entraîner un incendie risquerait de se produire. Si la fiche est endommagée ou si la plaque de la prise murale est mal fixée, ne les utilisez pas.

Ne manipulez pas le cordon d'alimentation avec des mains mouillées.
- Vous risqueriez d'être électrocuté.

Ne faites rien qui puisse endommager le cordon d'alimentation. Pour débrancher le câble d'alimentation, tirez-le par la fiche et non par le câble.
- Évitez absolument d'endommager le câble, de le modifier, d'y placer des objets lourds, de le chauffer, de le placer à proximité d'objets chauds, de le tordre, de le plier excessivement ou de le tirer. Sinon, vous pourriez causer un incendie ou une électrocution. Si le câble d'alimentation est abîmé, faites-le réparer par un centre de service agréé Panasonic.

Si vous n'utilisez pas l'écran plasma pendant une période prolongée, débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur.

Pour empêcher tout incendie, ne laissez jamais de bougies ou une autre source de feu ouvert à proximité du récepteur de télévision.



■ En cas d'anomalie de fonctionnement

Si une anomalie se produit (absence d'image ou de son par exemple), ou si de la fumée ou une odeur anormale se dégage de l'écran plasma, débranchez immédiatement la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur.
- Si vous continuez à utiliser l'écran plasma dans cet état, vous risquez de provoquer un incendie ou d'encommager l'appareil. Adressez-vous à un centre de service agréé Panasonic pour les réparations. Ne réparez jamais vous-même l'écran plasma, car ceci est très dangereux.

Si de l'eau ou des objets étrangers pénètrent dans l'écran plasma, ou si vous laissez tomber l'écran plasma, ou si le coffret est abîmé, débranchez immédiatement la fiche du cordon d'alimentation.
- Un court-circuit pourrait se produire et entraîner un incendie. Pour toute réparation, adressez-vous à un centre de service agréé Panasonic.



ATTENTION

■ Utilisation de l'écran plasma

N'approchez pas les mains, le visage ou des objets des trous de ventilation de l'écran plasma.
- De l'air chaud sort par les trous de ventilation et donc le haut de l'écran plasma est chaud. N'approchez pas les mains, le visage ou des objets ne pouvant résister à la chaleur de cet orifice, car ceci pourrait causer des brûlures ou des déformations. De même si les trous de ventilation sont bouchées, l'écran pourrait être endommagé.

Veillez à débrancher tous les câbles avant de déplacer l'écran plasma.
- Si vous déplacez l'écran alors que des câbles sont encore connectés, vous risquerez d'endommager les câbles et d'entraîner un incendie ou une électrocution.

Par mesure de précaution, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur avant d'entreprendre des travaux de nettoyage.
- Sinon, il y aura rique d'électrocution.

Nettoyer régulièrement le câble d'alimentation afin que la poussiére ne s'y accumule pas.
- Si de la poussière s'accumule sur la fiche du cordon d'alimentation, l'humidité produite risquerait de détériorer l'isolation et d'entraîner un incendie. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et essuyez-le avec un chiffon sec.

Ne brûlez pas ou ne brisez pas les piles.
- Ne pas exposer les piles à une température excessive; comme le rayonnement solaire, le feu, etc.

Cet écran à plasma émet des rayons infrarouges, par conséquent il peut perturber les autres appareils de communication.
Installez votre capteur infrarouge dans un endroit à l'abri de la lumière directe ou indirecte de l'écran à plasma.

Nettoyage et entretien

L'avant du panneau d'affichage a reçu un traitement spécial. Essuyez soigneusement la surface du panneau en utilisant seulement le chiffon de nettoyage fourni ou un chiffon doux sans peluches.
- Si la surface est très sale, passez un chiffon doux et sans peluche trempé dans une solution d'eau et de détergent neutre (100 parties d'eau pour 1 partie de détergent), puis essuyez avec un chiffon sec du même type jusqu'à ce que la surface soit sèche.
- Ne rayez pas ou ne cognez pas la surface du panneau avec les ongles ou un objet rigide, sinon vous abîmeriez la surface. En outre, évitez tout contact avec des produits volatils tels que des insecticides à vaporiser, des solvants ou des diluants, sinon le fini de la surface serait abîmé.

Si le coffret est sale, essuyez-le avec un chiffon doux et sec.
- Si le coffret est très sale, plongez le chiffon dans de l'eau additionnée d'un peu de détergent neutre, puis essorez le chiffon bien à fond. Utilisez ce chiffon pour essuyer le coffret, puis essuyez-le avec un chiffon sec.
- Veillez à ce que du détergent n'entre pas en contact direct avec la surface de l'écran plasma. Si des gouttes d'eau pénètrent dans l'appareil, des anomalies de fonctionnement se produiront.
- Évitez tout contact avec des produits volatils tels que des insecticides à vaporiser, des solvants ou des diluants, sinon la surface du coffret pourra être abîmée ou le revêtement s'écaillera. En outre, ne laissez pas l'appareil trop longtemps en contact avec des articles en caoutchouc ou en PVC.

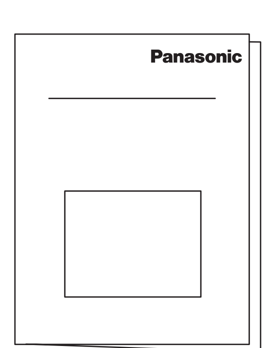
Accessoires

Accessoires fournis

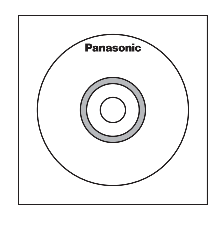
Vérifiez que les accessoires et les éléments ci-dessous sont bien inclus en cochant dans leur case



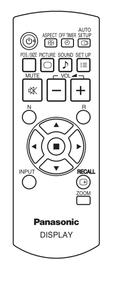
☐ Mode d'emploi



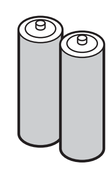
☐ CD-ROM (Mode d'emploi)



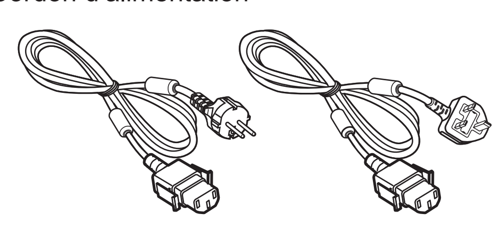
☐ Télécommande N2QAYB000535



☐ Piles pour la télécommande (R6 (UM3) × 2)



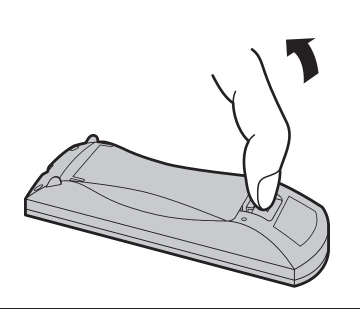
☐ Cordon d'alimentation



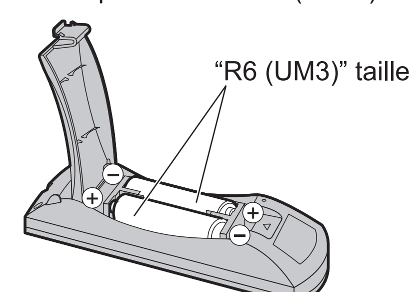
Piles de la télécommande

La télécommande est alimentée par 2 piles R6.

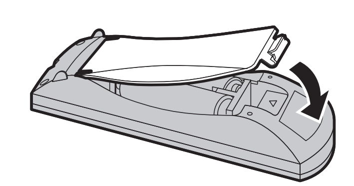
1. Tirez et tenez le crochet, puis ouvrez le couvercle des piles.



2. Mettre les piles à l'intérieur – bien respecter la polarité correcte (+ et –).



3. Remettre le couvercle en place.



Conseil:

Si vous utilisez souvent la télécommande, vous avez intérêt à remplacer les piles ordinaires par des piles alcalines.

⚠ Précautions d'usage des piles

L'installation incorrecte des piles peut provoquer la fuite de l'électrolyte entraînant la corrosion de la télécommande.
La mise au rebut des piles doit se faire en respectant l'environnement.

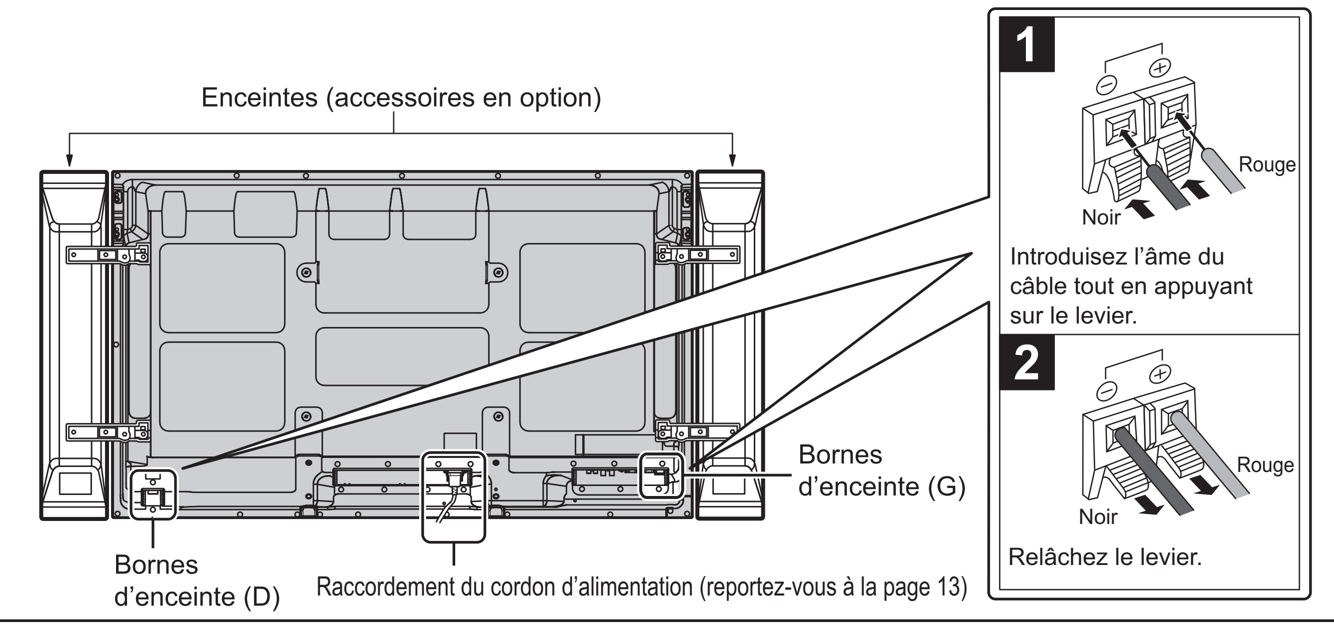
Respectez les précautions suivantes:

1. Remplacez les 2 piles en même temps. Remplacez les piles usagées par des piles neuves.
2. N'utilisez pas à la fois une pile neuve et une pile usagée.
3. N'utilisez pas à la fois 2 types différents de pile (exemple: une pile au "zinc-carbone" et une pile "alcaline").
4. Ne tentez pas de recharger les piles usagées, ne les court-circuitez pas, ne les démontez pas, ne les chauffez pas, ne les jetez pas dans un feu.
5. Le remplacement des piles s'avère nécessaire lorsque la télécommande n'agit plus que de façon irrégulière, ou plus du tout.
6. Ne brûlez pas ou ne brisez pas les piles.
   Ne pas exposer les piles à une température excessive; comme le rayonnement solaire, le feu, etc.

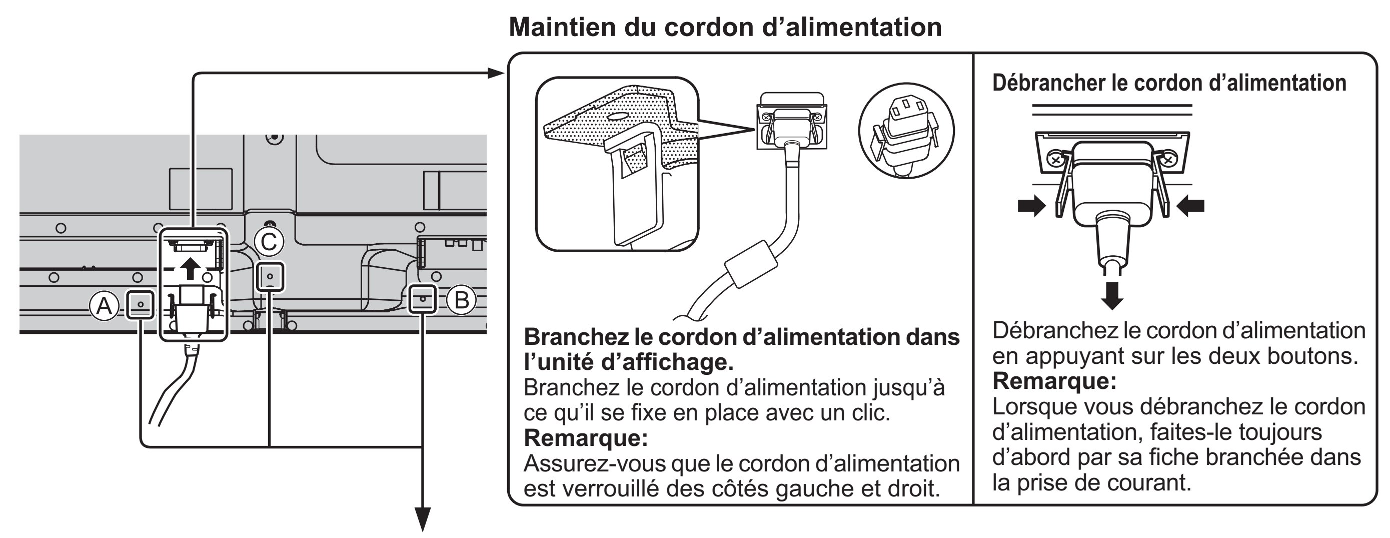
Raccordements

Raccordement des enceintes

Ne reliez à cet écran que les enceintes en option prévues pour cela.
Pour de plus amples détails concernant le raccordement de ces enceintes, reportez-vous à leur mode d'emploi.



Raccordement et maintien du cordon d'alimentation, maintien du câble



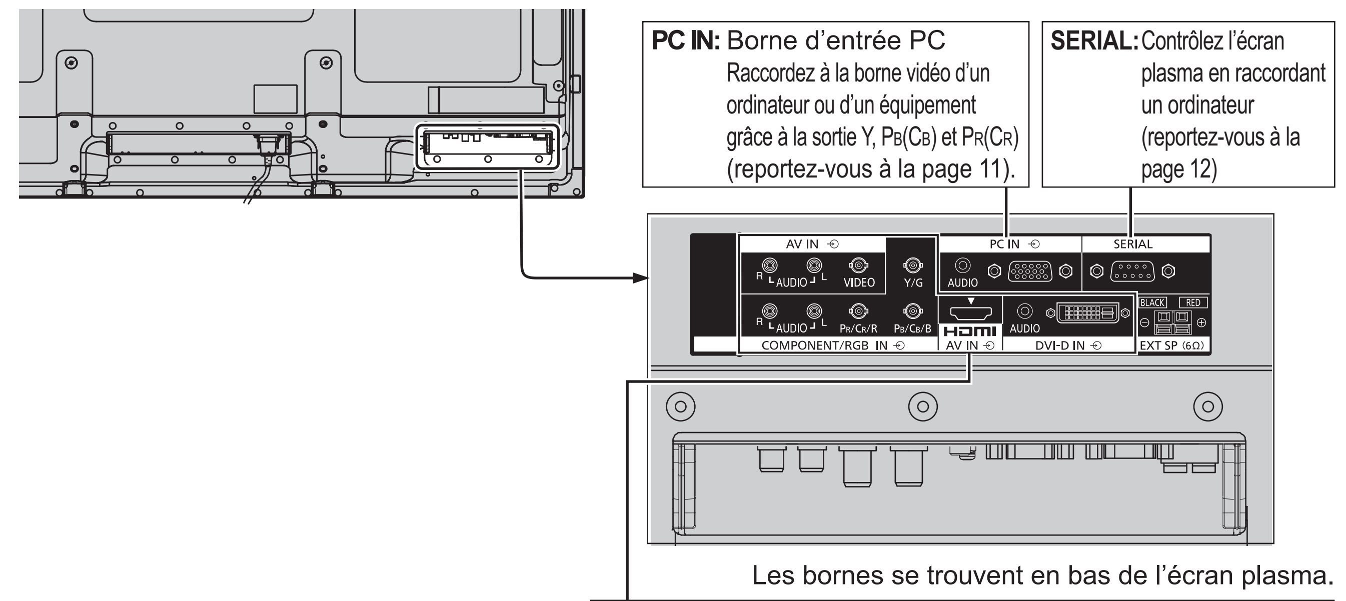
Branchez le cordon d'alimentation dans l'unité d'affichage.
Branchez le cordon d'alimentation jusqu'à ce qu'il se fixe en place avec un clic.
Remarque:
Assurez-vous que le cordon d'alimentation est verrouillé des côtés gauche et droit.

Débranchez le cordon d'alimentation en appuyant sur les deux boutons.
Remarque:
Lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation, faites-le toujours d'abord par sa fiche branchée dans la prise de courant.

Maintien du câble
Il existe 3 trous permettant de fixer les câbles de raccordement. Comme l'attache n'est pas fournie avec le produit, procurez-vous en une ou un collier, si nécessaire.

Lors de l'utilisation du support de montage mural (vertical)
Remarque:
Lors de l'utilisation du support de montage mural (vertical)(TY-WK42PV20), utilisez les trous Ⓐ et Ⓑ pour sécuriser les câbles. Si les câbles sont maintenus dans le trou Ⓒ, ils peuvent être pris dans le support de montage mural.

Raccordement d'un équipement vidéo

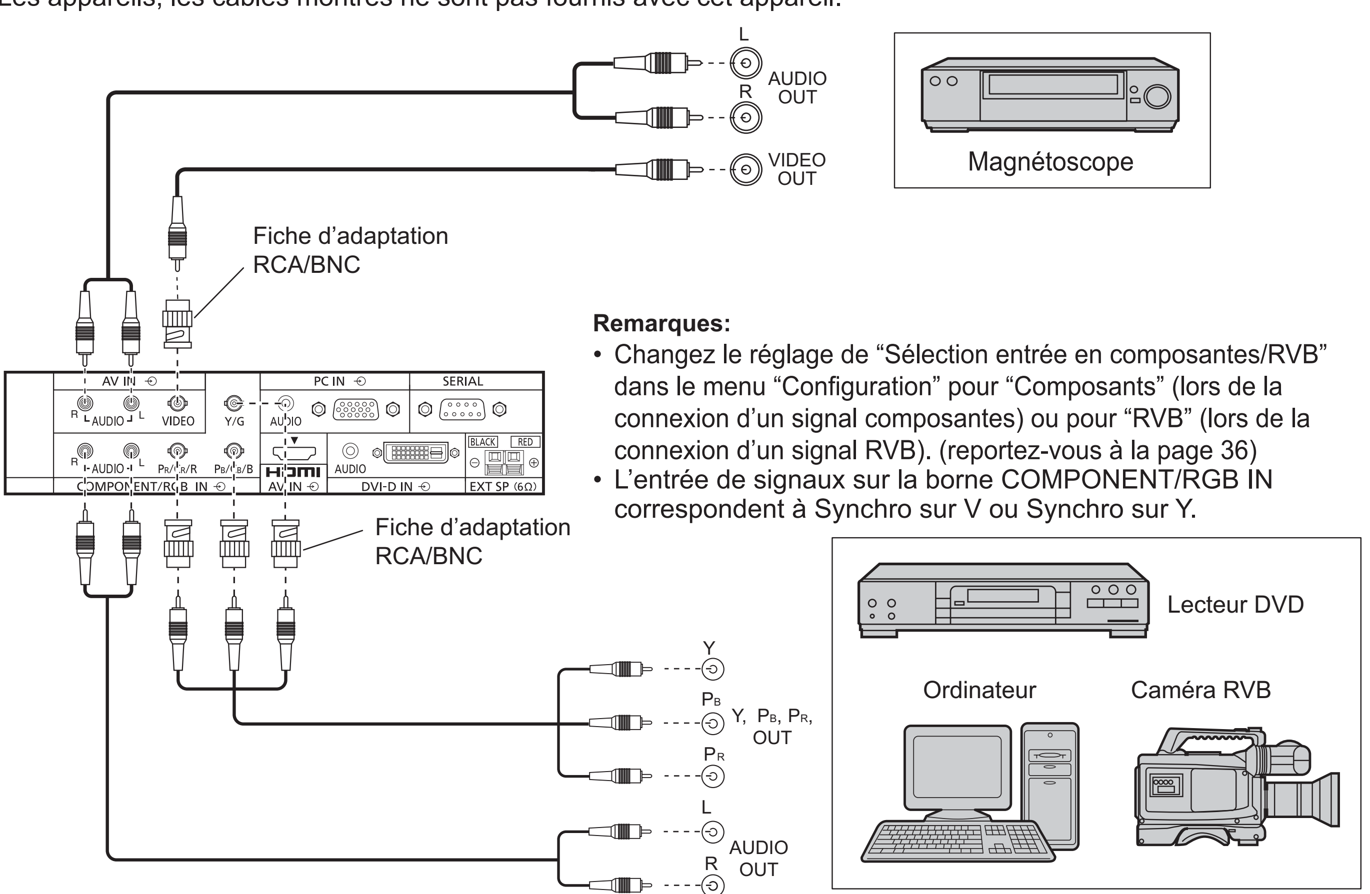


Les bornes se trouvent en bas de l'écran plasma.

AV IN (VIDEO): Borne d'entrée vidéo composite (voir ci-dessous)
COMPONENT/RGB IN: Borne d'entrée composantes/vidéo RVB (voir ci-dessous)
AV IN (HDMI): Borne d'entrée HDMI (reportez-vous à la page 10)
DVI-D IN: Borne d'entrée DVI-D (reportez-vous à la page 10)
Raccordez à un équipement vidéo tel qu'un magnétoscope ou un lecteur DVD.

Raccordement VIDEO et COMPONENT / RGB IN

Remarque:
Les appareils, les câbles montrés ne sont pas fournis avec cet appareil.

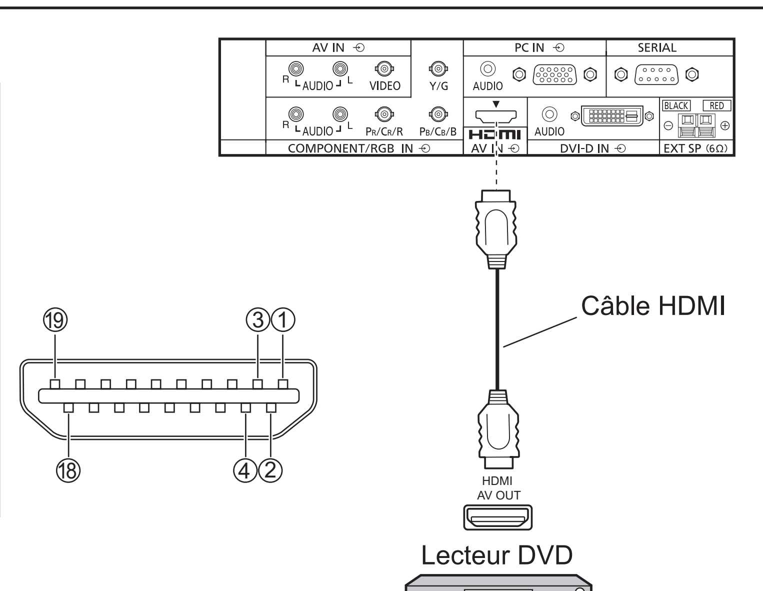


Remarques:
- Changez le réglage de "Sélection entrée en composantes/RVB" dans le menu "Configuration" pour "Composants" (lors de la connexion d'un signal composantes) ou pour "RVB" (lors de la connexion d'un signal RVB). (reportez-vous à la page 36)
- L'entrée de signaux sur la borne COMPONENT/RGB IN correspondent à Synchro sur V ou Synchro sur Y.

Raccordement HDMI

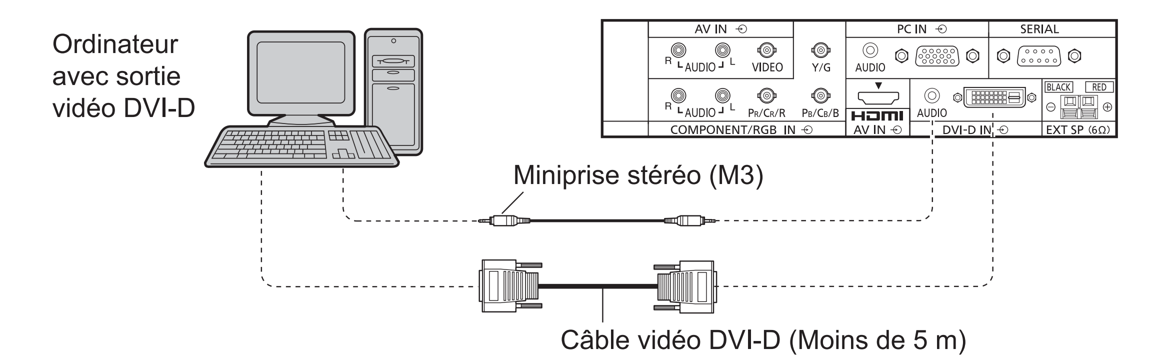
[Affectations de broches et noms de signaux]

N° de broche	Nom du signal	N° de broche	Nom du signal
①	Données 2+ T.M.D.S	⑪	Blindage pour horloge T.M.D.S
②	Blindage pour données 2 T.M.D.S	⑫	Horloge- T.M.D.S
③	Données 2- T.M.D.S	⑬	CEC
④	Données 1+ T.M.D.S	⑭	Réservé (N.C. sur l'appareil)
⑤	Blindage pour données 1 T.M.D.S		
⑥	Données 1- T.M.D.S	⑮	SCL
⑦	Données 0+ T.M.D.S	⑯	SDA
⑧	Blindage pour données 0 T.M.D.S	⑰	Terre DDC/CEC
⑨	Données 0- T.M.D.S	⑱	Alimentation +5 V
⑩	Horloge+ T.M.D.S	⑲	Hot Plug Detect

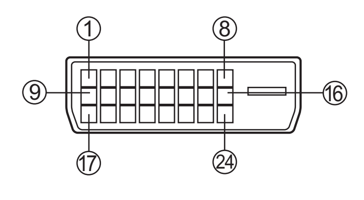


Remarque:
L'équipement supplémentaire et le câble HDMI affichés ne sont pas fournis avec cet ensemble.

Raccordement DVI-D IN



Disposition des broches du connecteur d'entrée DVI-D

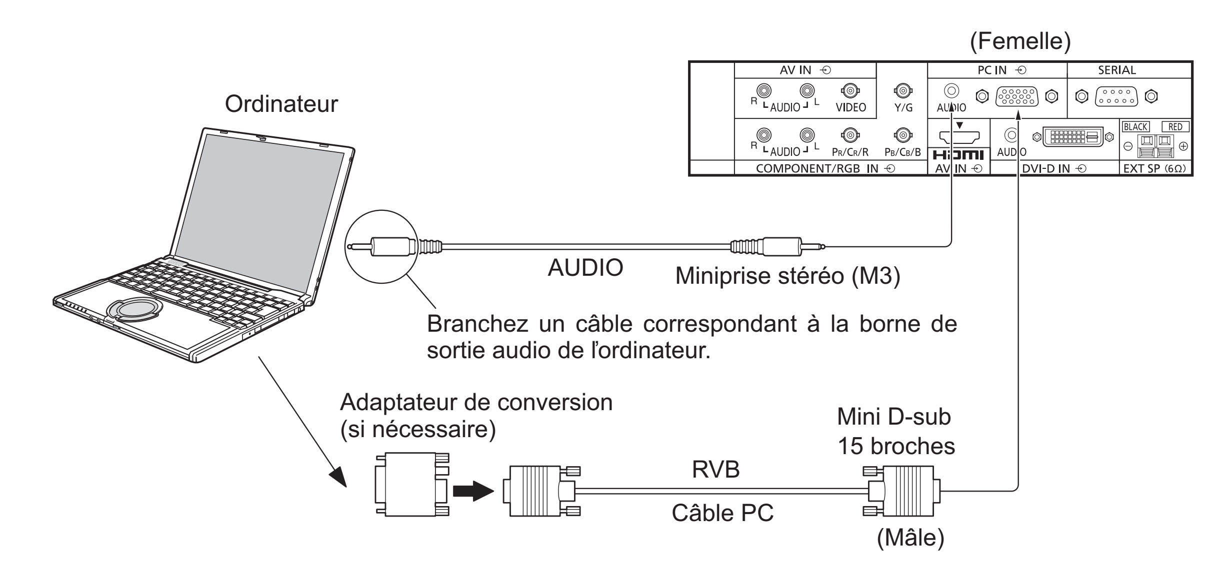


Vue du port de raccordement

N° de broche	Nom du signal	N° de broche	Nom du signal
①	Données 2- T.M.D.S	⑬	———
②	Données 2+ T.M.D.S	⑭	+5 V CC
③	Blindage pour données 2 T.M.D.S	⑮	Masse
④	———	⑯	Hot plug detect
⑤	———	⑰	Données 0- T.M.D.S
⑥	Horloge DDC	⑱	Données 0+ T.M.D.S
⑦	Données DDC	⑲	Blindage pour données 0 T.M.D.S
⑧	———	⑳	———
⑨	Données 1- T.M.D.S	㉑	———
⑩	Données 1+ T.M.D.S	㉒	Blindage pour horloge T.M.D.S
⑪	Blindage pour données 1 T.M.D.S	㉓	Horloge+ T.M.D.S
⑫	———	㉔	Horloge- T.M.D.S

Remarques:
- Les équipements et les câbles complémentaires représentés sur cette illustration ne sont pas fournis avec cet appareil.
- Utilisez un câble DVI-D conforme à la norme DVI. L'image est susceptible d'être dégradée en fonction de la longueur ou de la qualité du câble.

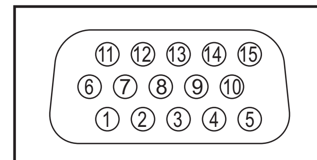
Raccordement aux bornes d'entrée d'ordinateur (PC)



Remarques:

- Concernant les signaux d'entrée d'ordinateur courants décrits dans la liste des signaux d'entrée applicables (reportez-vous à la page 47), les valeurs de réglage telles que celles des positions et tailles d'image standard sont déjà en mémoire sur cet appareil. Vous pouvez ajouter jusqu'à huit types de signaux d'entrée d'ordinateur courants non compris dans la liste.
- Les signaux de l'ordinateur pouvant être entrés sont ceux possédant une fréquence de balayage horizontal de 15 à 110 kHz et une fréquence de balayage vertical de 48 à 120 Hz. (Cependant, les signaux dépassant 1.200 lignes ne seront pas affichés correctement.)
- La résolution de l'affichage est d'au maximum 768 × 768 points quand le mode aspect est réglé sur "4:3" et 1.024 × 768 points quand le mode aspect est réglé sur "16:9". Si la résolution de l'affichage excède ces maximums, il se peut qu'il soit impossible de voir les petits détails avec une clarté suffisante.
- Les bornes d'entrée PC sont compatibles avec DDC2B. Si l'ordinateur branché n'est pas compatible avec DDC2B, vous devrez changer les réglages de l'ordinateur au moment du branchement.
- Certains modèles de PC ne peuvent pas être raccordés à l'écran plasma.
- Il n'est pas nécessaire d'utiliser un adaptateur pour les ordinateurs équipés d'une borne Mini D-sub 15 broches compatible avec DOS/V.
- L'ordinateur représenté dans l'illustration est un exemple seulement.
- Les équipements et les câbles complémentaires représentés sur cette illustration ne sont pas fournis avec cet appareil.
- Ne réglez pas les fréquences de balayage horizontal et vertical pour les signaux PC à des niveaux supérieurs ou inférieurs aux limites de la plage de fréquence spécifiée.
- L'entrée en composantes est possible avec les broches 1, 2 et 3 du connecteur Mini D-sub 15 broches.
- Changez le réglage de "Sélection entrée en composantes/RVB" dans le menu "Configuration" pour "Composants" (lors de la connexion d'un signal composantes) ou pour "RVB" (lors de la connexion d'un signal RVB). (reportez-vouz à la page 36)

Noms des signaux pour le connecteur Mini D-sub 15 broches

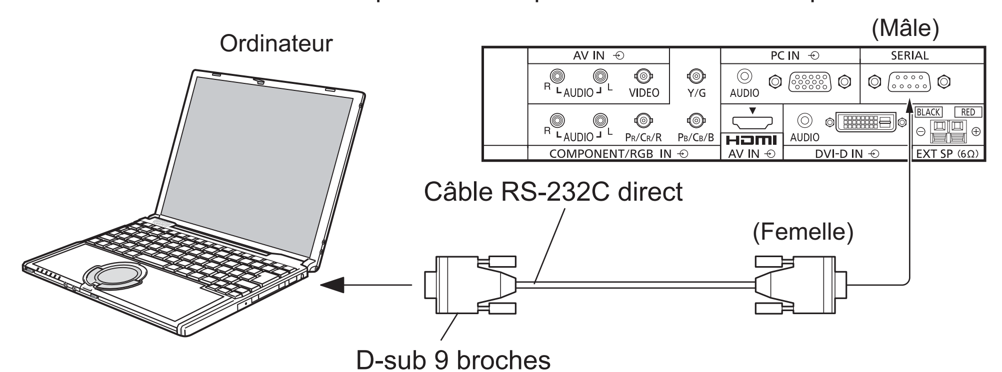


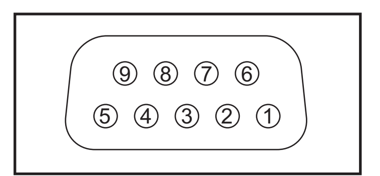
Disposition des broches pour la borne d'entrée PC

N° de broche	Nom du signal	N° de broche	Nom du signal	N° de broche	Nom du signal
①	R (P_R/C_R)	⑥	GND (masse)	⑪	NC (non branché)
②	V (Y)	⑦	GND (masse)	⑫	SDA
③	B (P_B/C_B)	⑧	GND (masse)	⑬	HD/SYNC
④	NC (non branché)	⑨	+5 V CC	⑭	VD
⑤	GND (masse)	⑩	GND (masse)	⑮	SCL

Raccordement à la borne SERIAL (série)

La borne SERIAL est utilisée quand l'écran plasma est commandé par un ordinateur.





Disposition des broches pour la borne SERIAL

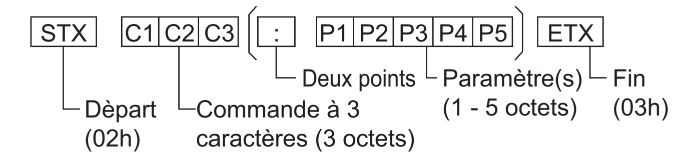
Remarques:
- Utilisez un câble RS-232C direct pour relier l'écran plasma à un ordinateur.
- L'ordinateur représenté ici est uniquement à titre d'illustration.
- Les appareils et les câbles complémentaires montrés ne font pas partie des accessoires fournis.

La borne SERIAL est conforme à la spécification d'interface RS-232C, afin que l'écran plasma puisse être commandé par un ordinateur branché à cette borne.
L'ordinateur nécessitera un logiciel qui permet d'envoyer et de recevoir les données de contrôle qui satisfont aux conditions indiquées ci-après. Utilisez une application informatique telle qu'une langue de programmation pour créer le logiciel. Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation de l'application informatique.

Paramètres de communication

Niveau de signal	Conforme à RS-232C
Méthode de synchronisation	Asynchrone
Débit binaire	9600 bps
Parité	Aucune
Longueur des caractères	8 bits
Bit d'arrêt	1 bit
Commande du débit	–

Format de base des données de contrôle
La transmission des données de contrôle à partir de l'ordinateur commence par un signal STX, suivi par la commande, les paramètres, et enfin un signal ETX, dans cet ordre. S'il n'y a pas de paramètres, il n'est pas nécessaire d'envoyer le signal de paramètre.



Remarques:
- Si plusieurs commandes sont transmises, attendez la réponse pour la première commande provenant de cet appareil avant d'envoyer la commande suivante.
- Si une commande incorrecte est envoyée par erreur, cet appareil renvoie la commande "ER401" à l'ordinateur.

Noms de signal pour le connecteur D-sub à 9 broches

N° de broche	Détails
②	R X D
③	T X D
⑤	GND
④ • ⑥	Non utilisé
⑦ ⑧	(Court-circuité sur cet appareil)
① • ⑨	NC

Ces noms de signal sont ceux des spécifications d'ordinateur.

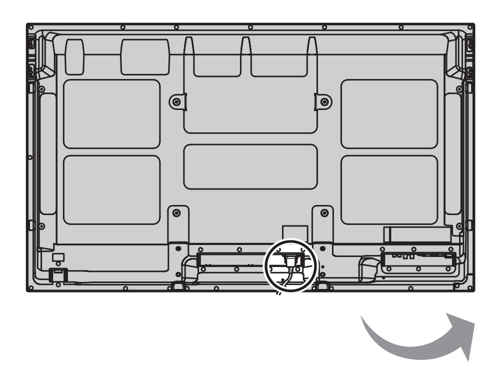
Commande

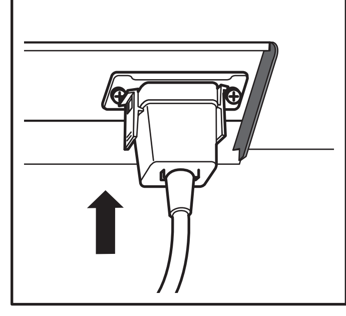
Commande	Paramètre	Détails de commande
PON	Néant	En circuit
POF	Néant	Hors circuit
AVL	**	Volume 00 - 63
AMT	0	Coupure du son désactivée
	1	Coupure du son activée
IMS	Néant VD1 YP1 HM1 DV1 PC1	Sélection du mode d'entrée (basculement) Entrée VIDEO (VIDEO) Entrée COMPONENT/RGB IN (COMPONENT) Entrée HDMI (HDMI) Entrée DVI-D IN (DVI) Entrée PC IN (PC)
DAM	Néant ZOOM FULL JUST NORM ZOM2 ZOM3 SJST SNOM SFUL 14:9	Sélection du mode d'écran (basculement) Zoom (Pour signal vidéo/SD/PC) 16:9 Cadrage (Pour signal vidéo/SD) 4:3 (Pour signal vidéo/SD/PC) Zoom2 (Pour signal HD) Zoom3 (Pour signal HD) Cadrage (Pour signal HD) 4:3 (Pour signal HD) Plein 4:3 (Pour signal HD) 14:9

Lorsqu'il n'est pas en service, cet écran plasma ne répond qu'à la commande PON.

Mise en service, mise hors service

Raccordement du cordon d'alimentation à l'écran plasma.





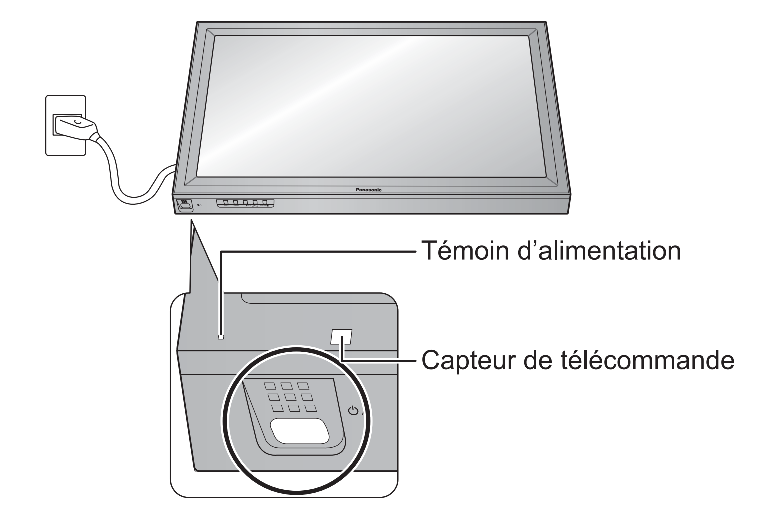
Branchement de la fiche du cordon d'alimentation sur une prise secteur.

Remarques:

- Les fiches secteur varient d'un pays à l'autre. La fiche illustrée à droite n'est peut-être pas celle dont est équipé votre appareil.
- Lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation, faites-le toujours d'abord par sa fiche branchée dans la prise de courant.

Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation de l'écran plasma pour le mettre sous tension. Appareil allumé.

Témoin d'alimentation: Témoin vert





Appuyez sur la touche ⏻ de la télécommande pour mettre l'écran plasma hors service.

Témoin d'alimentation: Témoin rouge (veille)

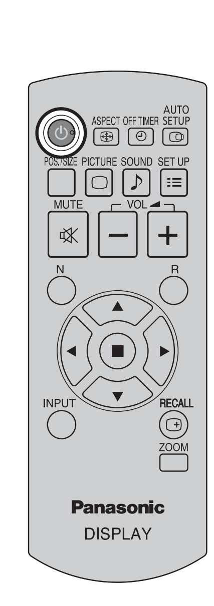
Appuyez sur la touche ⏻ de la télécommande pour mettre l'écran plasma en service.

Témoin d'alimentation: Témoin vert

Pour mettre l'écran plasma hors tension quand il est en service ou en veille, appuyez sur la touche ⏻/I de l'écran plasma.

Remarque:

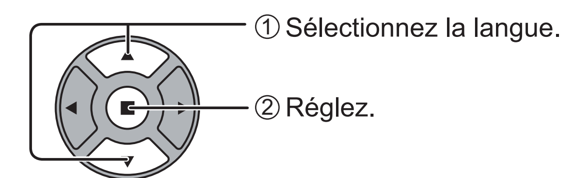
Quand la fonction de gestion d'alimentation est en service, le témoin d'alimentation devient Orange lorsque l'alimentation est coupée.



Lors de la première mise en service

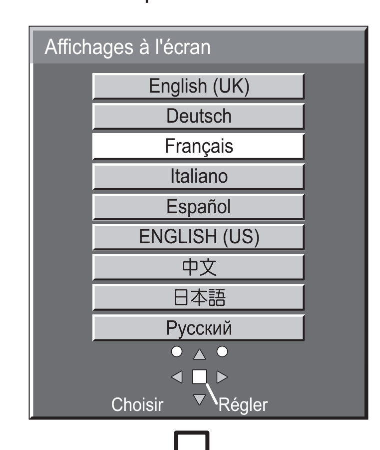
L’écran suivant s’affichera lors de la première mise en service de l’appareil.
Sélectionnez les options à l’aide de la télécommande. Les touches de l’appareil sont inopérantes.

Affichages à l’écran

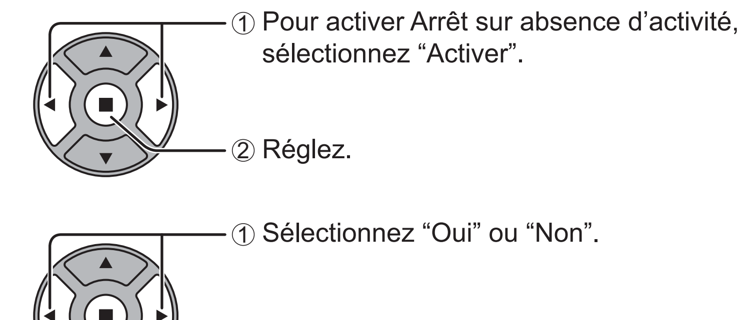


① Sélectionnez la langue.

② Réglez.



Arrêt sur absence d’activité

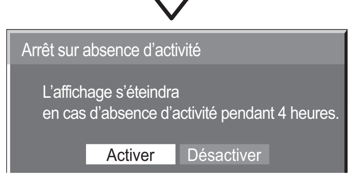


① Pour activer Arrêt sur absence d’activité, sélectionnez “Activer”.

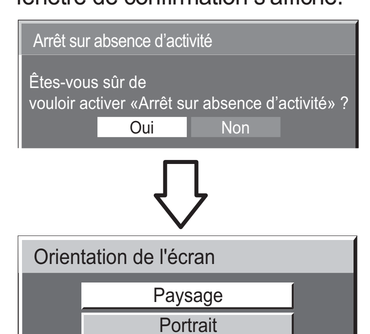
② Réglez.

① Sélectionnez “Oui” ou “Non”.

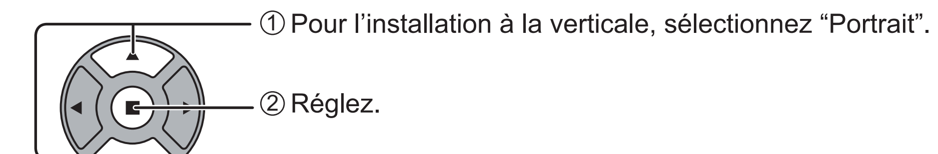
② Réglez.



Si vous sélectionnez “Activer”, une fenêtre de confirmation s’affiche.



Orientation de l’écran



① Pour l’installation à la verticale, sélectionnez “Portrait”.

② Réglez.

Remarques:

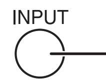
- Une fois les options réglées, les écrans ne s’affichent plus par la suite à la mise en service de l’appareil.
- Après le réglage, vous pouvez modifier les options dans les menus suivants.
  Affichages à l’écran (reportez-vous à la page 33)
  Arrêt sur absence d’activité (reportez-vous à la page 31)
  Orientation de l’écran (reportez-vous à la page 33)

Précaution Arrêt sur absence d’activité

Si “Arrêt sur absence d’activité” dans les menus Configuration est réglé sur “Activer”, un message d’avertissement s’affiche à chaque fois que l’alimentation est allumée. (reportez-vous à la page 31)
Si vous n’avez pas besoin de cet affichage, les paramètres de “Power On Message” du menu Options permettent de l’ignorer (reportez-vous à la page 43)

«Arrêt sur absence d’activité» est activé.

Sélection du signal d'entrée



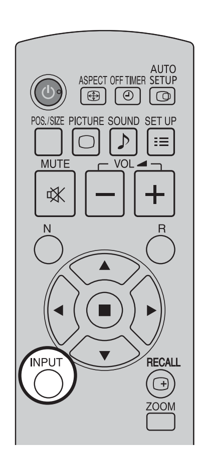
Appuyez pour sélectionner le signal d'entrée provenant de l'appareil qui a été raccordé à l'écran plasma.

Le signal d'entrée change comme suit pour chaque pression:

→ PC → VIDEO → COMPONENT* → HDMI → DVI

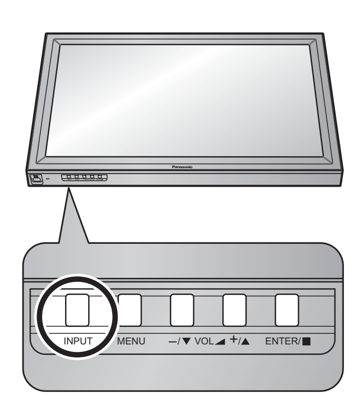
PC: Borne d'entrée PC dans PC IN.
VIDEO: Borne d'entrée vidéo dans AV IN (VIDEO).
COMPONENT*: Borne d'entrée composante ou RVB dans COMPONENT/RGB IN.
HDMI: Borne d'entrée HDMI dans AV IN (HDMI).
DVI: Borne d'entrée DVI dans DVI-D IN.

* "COMPONENT" peut aussi s'afficher en tant que "RGB" en fonction du réglage de "Sélection entrée en composantes/RVB". (reportez-vous à la page 36)



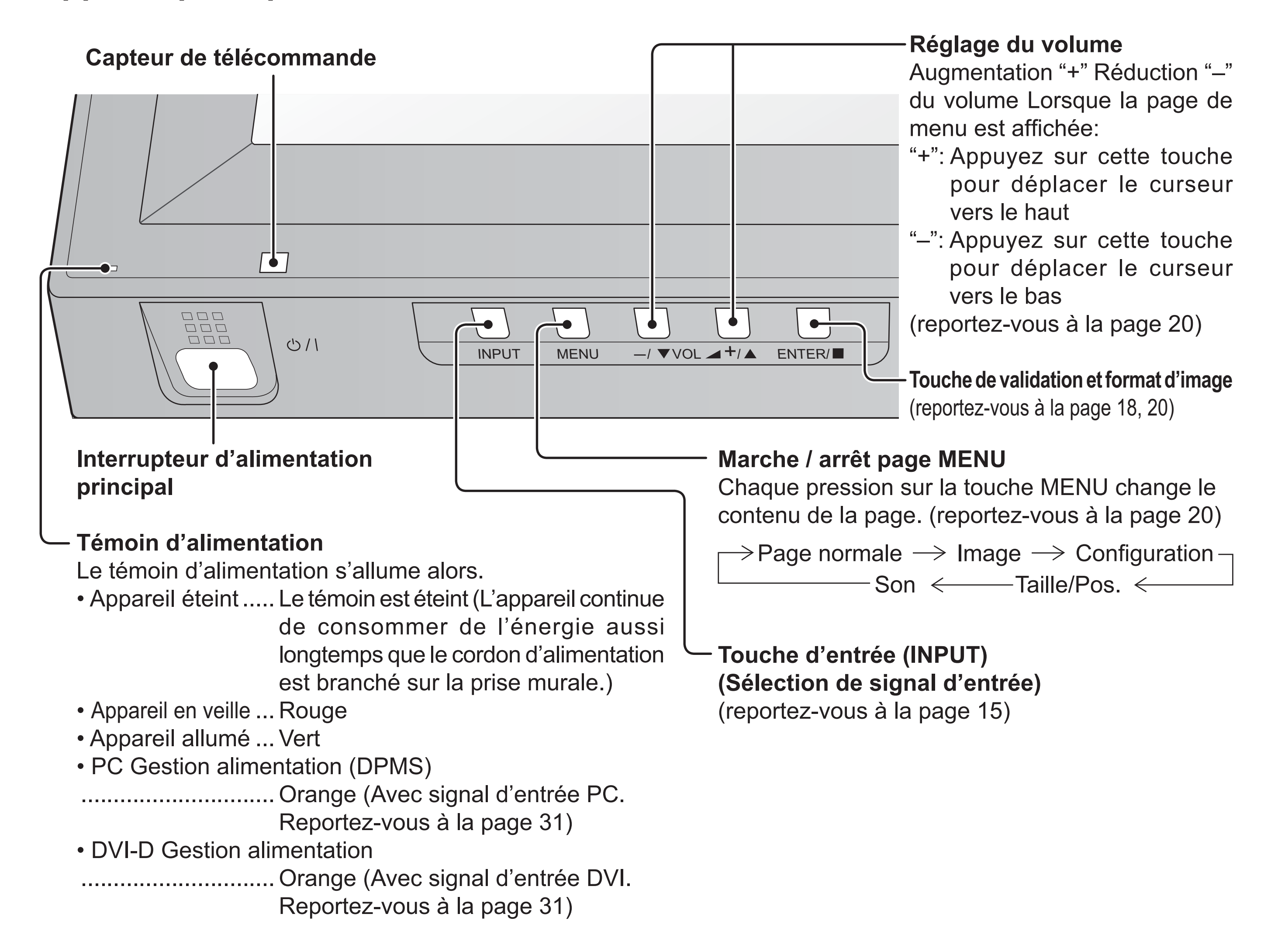
Remarques:

- La sélection est aussi possible en appuyant sur la touche INPUT de l'appareil.
- Reproduit le son comme réglé dans "Audio input select" du menu Options. (reportez-vous à la page 44)
- Sélectionnez pour accommoder les signaux de la source reliée aux prises d'entrée pour composantes/RVB (reportez-vous à la page 36).
- De la rémanence (retard d'image) peut se produire sur le panneau d'affichage au plasma lorsqu'une image fixe est laissée sur le panneau pour une période prolongée. Une fonction qui assombrit légèrement l'écran s'active pour éviter la rémanence (voir page 45), mais cette fonction n'est pas une solution parfaite contre la rémanence.



Commandes de base

Appareil principal



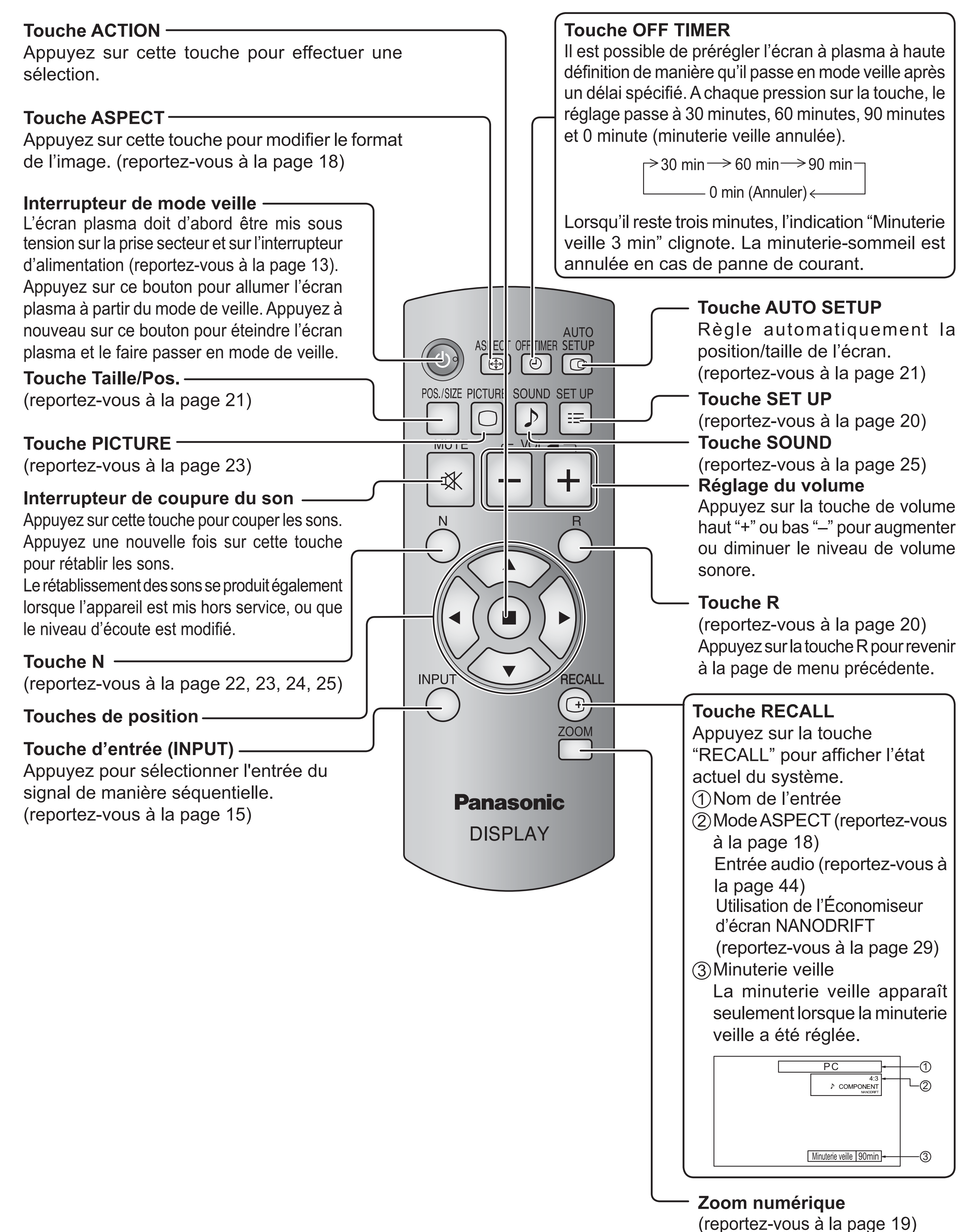
Témoin d'alimentation

Le témoin d'alimentation s'allume alors.

- Appareil éteint ..... Le témoin est éteint (L'appareil continue de consommer de l'énergie aussi longtemps que le cordon d'alimentation est branché sur la prise murale.)
- Appareil en veille ... Rouge
- Appareil allumé ... Vert
- PC Gestion alimentation (DPMS) .... Orange (Avec signal d'entrée PC. Reportez-vous à la page 31)
- DVI-D Gestion alimentation .... Orange (Avec signal d'entrée DVI. Reportez-vous à la page 31)

Touche d'entrée (INPUT)
(Sélection de signal d'entrée)
(reportez-vous à la page 15)

Télécommande

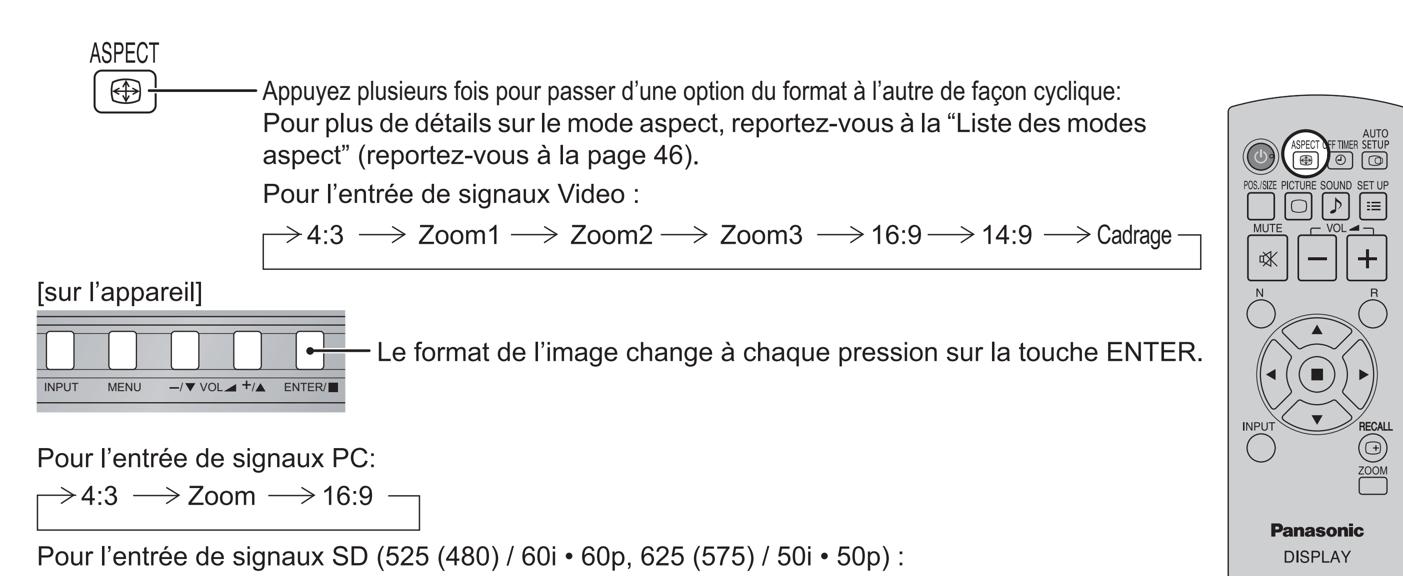


Format d’image (ASPECT)

Grâce à l’écran plasma, vous pourrez voir les images dans les meilleures conditions, y compris lorsqu’il s’agit de films pour écran large.

Remarque:

Soyez conscient du fait que vous risquez de violer la loi sur les droits d’auteur si vous mettez l’écran dans un endroit public à des fins commerciales ou pour présentation publique puis utilisez la fonction de sélection du mode d’aspect pour réduire ou agrandir l’image. Il est interdit de présenter ou de modifier, à des fins commerciales et sans autorisation préalable du détenteur des droits d’auteur, le matériel d’un tiers protégé par des droits d’auteur.



Appuyez plusieurs fois pour passer d’une option du format à l’autre de façon cyclique:

Pour plus de détails sur le mode aspect, reportez-vous à la “Liste des modes aspect” (reportez-vous à la page 46).

Pour l’entrée de signaux Video :

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Cadrage

[sur l’appareil]

Le format de l’image change à chaque pression sur la touche ENTER.

Pour l’entrée de signaux PC:

→ 4:3 → Zoom → 16:9

Pour l’entrée de signaux SD (525 (480) / 60i • 60p, 625 (575) / 50i • 50p) :

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Cadrage

Pour l’entrée de signaux HD [1125 (1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24sF, 750 (720) / 60p • 50p] :

→ 4:3 → Plein 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Cadrage

Remarques:

- Le format de l’image est mis en mémoire pour chaque entrée séparément.
- Ne laissez pas l’image s’afficher en mode 4:3 pour une période prolongée, car il peut en résulter une rémanente permanente sur le panneau d’affichage au plasma.

Mode All Aspect

Placez “All Aspect” sur “On” dans le menu Options pour activer le mode aspect élargi (page 43). En mode All Aspect, le mode aspect des images change comme suit. Pour plus de détails sur le mode aspect, reportez-vous à la “Liste des modes aspect” (page 46).

Pour l’entrée de signaux Video :

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just

Pour l’entrée de signaux PC :

→ 4:3 → Zoom → 16:9

Pour l’entrée de signaux SD (525 (480) / 60i • 60p, 625 (575) / 50i • 50p) :

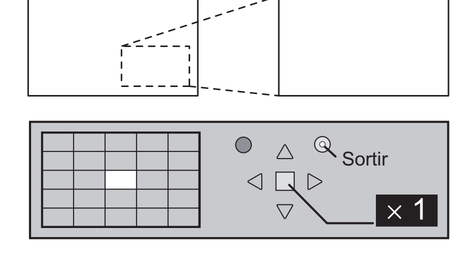
→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just

Pour l’entrée de signaux HD [1125 (1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24sF, 750 (720) / 60p • 50p] :

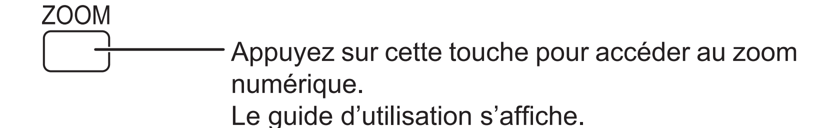
→ 4:3 Full → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just1 → Just2 → 4:3 (1) → 4:3 (2)

Zoom numérique

Pour obtenir un agrandissement de la portion désignée de l'image affichée.

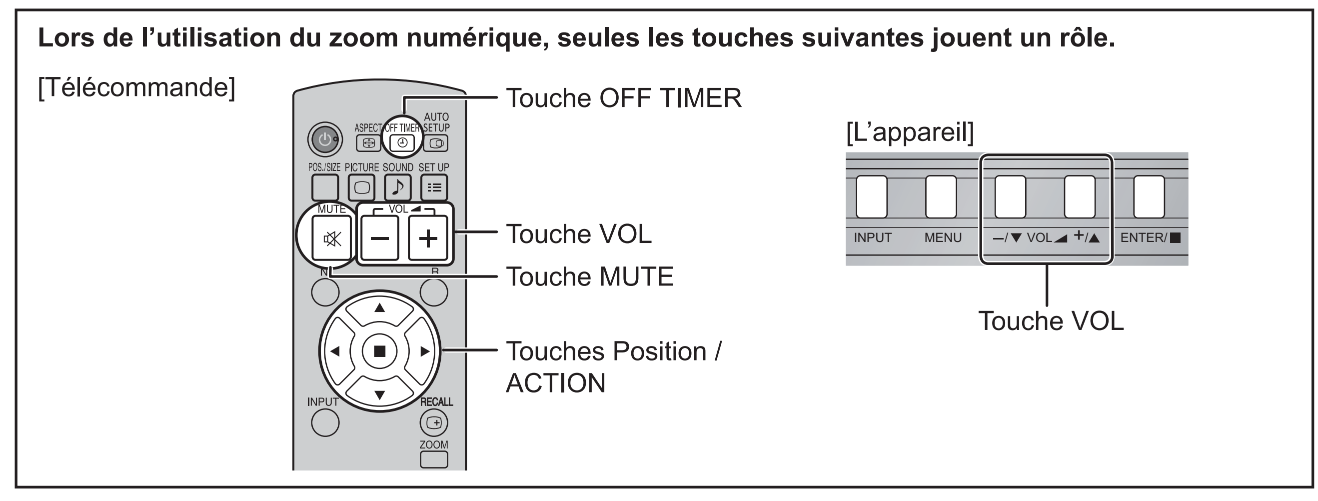


1 **Affichez le guide d'utilisation.**



Appuyez sur cette touche pour accéder au zoom numérique.
Le guide d'utilisation s'affiche.

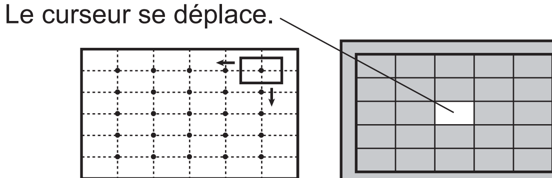
Lors de l'utilisation du zoom numérique, seules les touches suivantes jouent un rôle.



2 **Sélectionnez la portion de l'image qui doit être agrandie.**

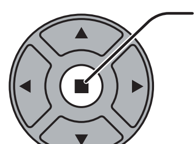
Appuyez sur ces touches pour sélectionner la position de l'agrandissement.

Le curseur se déplace.

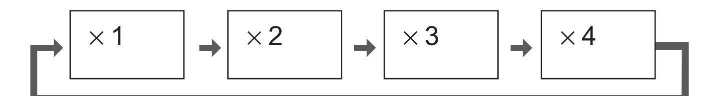


Sortir
× 2

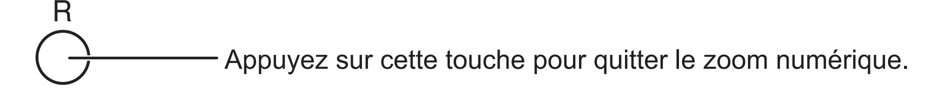
3 **Sélectionnez le taux d'agrandissement désiré.**



Chaque pression sur cette touche change le taux d'agrandissement.
Ce taux est rappelé sur l'image affichée.



4 **Revenez à l'affichage normal (abandon du zoom numérique).**



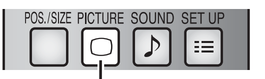
Appuyez sur cette touche pour quitter le zoom numérique.

Remarques:
- Lorsque l'alimentation est coupée (y compris par la Minuterie veille), la fonction de zoom numérique cesse d'agir.
- La fonction de zoom numérique ne peut pas être employée dans la situation suivante:
  Lorsque Multi Affichage est placé sur Oui (reportez-vous à la page 34).
  Lorsque Économiseur d'écran (sauf pour Image négative) est actif (reportez-vous à la page 26).
- Lorsque le zoom digital est activé, il est impossible de se servir du “Réglage Taille / Pos.”.

Affichages des menus sur l'écran

	Télécommande	Appareil principal
1 Affichez l'écran du menu.	Appuyez sur cette touche pour sélectionner. (Exemple: menu Image)	Appuyez à plusieurs reprises. Chaque pression sur la touche MENU change le contenu de la page. Page normale → Image → Configuration → Taille/Pos. → Son → Page normale
2 Sélectionnez la rubrique.	Sélectionnez.	❶ Sélectionnez. ❷ Appuyez ici.
3 Réglez.	Réglez.	❶ Réglez. ❷ Appuyez ici.
4 Quittez le menu.	Appuyez ici. Appuyez sur R pour revenir à l'écran précédent.	Appuyez à plusieurs reprises.

1 Affichez l'écran du menu.



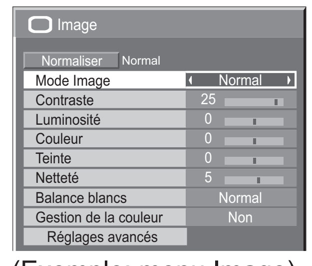
Appuyez sur cette touche pour sélectionner.
(Exemple: menu Image)

MENU — Appuyez à plusieurs reprises.

Chaque pression sur la touche MENU change le contenu de la page.

→ Page normale → Image → Configuration → Taille/Pos. → Son →

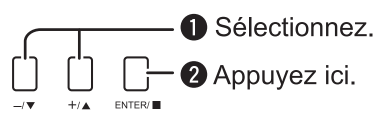
2 Sélectionnez la rubrique.



(Exemple: menu Image)

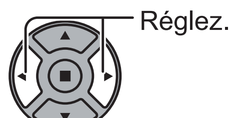


Sélectionnez.

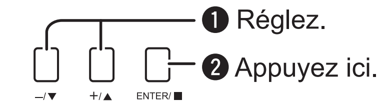


❶ Sélectionnez.
❷ Appuyez ici.

3 Réglez.

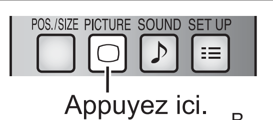


Réglez.



❶ Réglez.
❷ Appuyez ici.

4 Quittez le menu.



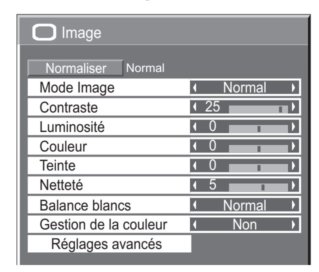
Appuyez ici.
Appuyez sur R pour revenir à l'écran précédent.

MENU — Appuyez à plusieurs reprises.

Liste d'affichage du menu

Remarque: Les menus qui ne peuvent pas être ajustés sont estompés en gris. Les menus réglables dépendent du signal, de l'entrée et du réglage du menu.

Menu Image

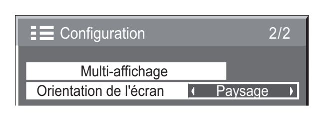


reportez-vous à la page 23, 24

Menu Configuration

Configuration 1/2

Signal	
Économiseur d'écran	
Réglages durée de vie prolongée	
Étiquette d'entrée	
Sélection entrée en composantes/RVB	RVB
Économie d'énergie	Non
Mode d'attente	Non
PC Gestion alimentation	Non
Arrêt sur absence de signal	Désactiver
Arrêt sur absence d'activité	Activer
Affichages à l'écran	Français



reportez-vous à la page 26-40

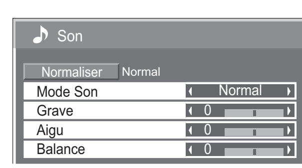
Menu Taille/Pos.

Taille/Pos.

Normaliser	Normal
Config. auto	
Position H	0
Taille H	0
Position V	0
Taille V	0
Point horloge	0
Phase de l'horloge	0
Position d'immobilisation	0
Surbalayage	Non

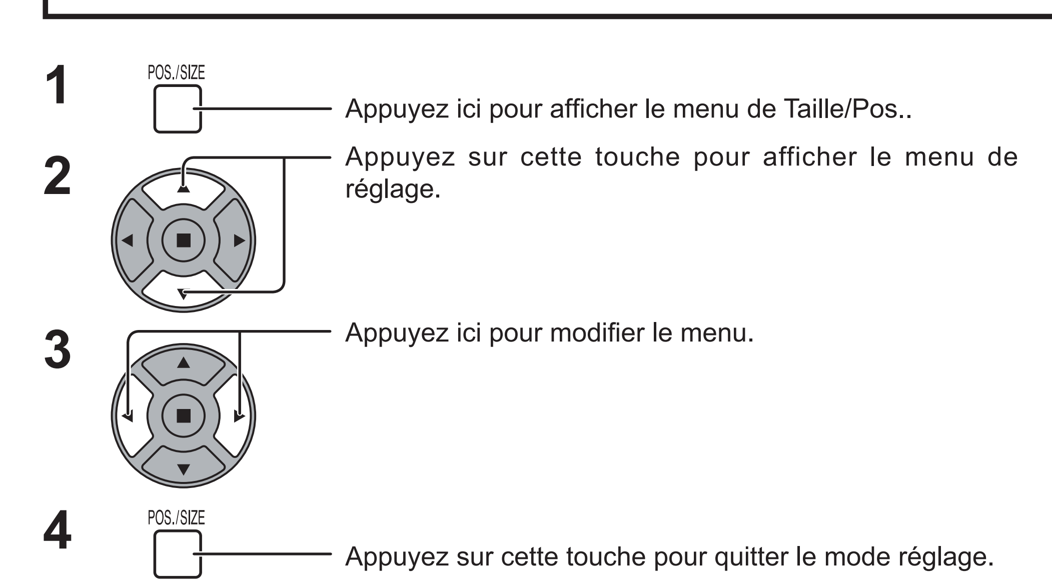
reportez-vous à la page 21, 22

Menu Son



reportez-vous à la page 25

Réglage de Taille/Pos.



Taille/Pos.	
Normaliser	Normal
Config. auto	
Position H	0
Taille H	0
Position V	0
Taille V	0
Point horloge	0
Phase de l'horloge	0
Position d'immobilisation	0
Surbalayage	Non

Remarques:
Les éléments non réglables sont estompés en gris.
Les éléments réglables diffèrent selon le signal d'entrée et le mode d'affichage.

Remarques:

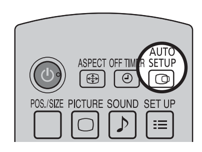
- Les réglages détaillés sont mis en mémoire individuellement pour chaque format de signal d'entrée. (Les réglages pour les composantes de signal sont mis en mémoire pour 525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 1125 (1080) / 60i · 50i · 60p · 50p · 24p · 25p · 30p · 24sF, 750 (720) / 60p · 50p, tandis que les signaux RVB/PC et les signaux Digital sont mis en mémoire pour chaque fréquence.)
- Si un signal "Cue" ou un signal "Rew" est reçu d'un magnétoscope ou d'un lecteur DVD, la position de l'image se décale vers le haut ou vers le bas. Ce déplacement de la position de l'image ne peut pas être contrôlé par la commande "Taille/Pos.".

Config. auto

Si vous entrez un signal d'ordinateur à titre d'exemple, "Position H/Position V", "Taille H/Taille V", "Point horloge" et "Phase de l'horloge" sont automatiquement corrigés.
Ce réglage est activé dans les conditions suivantes:
- Ce réglage n'est pas activé pendant l'affichage multiple ou l'agrandissement numérique.
- Lorsque vous entrez un signal analogique (Composantes/PC):
  Ce réglage est activé si "Sélection entrée en composantes/RVB" (reportez-vous à la page 36) du menu Configuration est réglé sur "RVB".
- Lors de l'entrée d'un signal numérique (HDMI/DVI):
  Un signal au format PC active ce réglage.
  Si le signal est différent du format PC, ce paramètre est activé avec "Surbalayage" (reportez-vous à la page 22) réglé sur "Non" et "Taille H/Taille V" ne peut pas procéder à des corrections automatiques.

Ce réglage sera invalide et ne fonctionnera pas dans les conditions suivantes:
- Lors de l'entrée d'un signal VIDEO
- Aspect est réglé sur "Cadrage"
- "Display size" du menu Options (reportez-vous à la page 42) est réglé sur "On"

Utilisation de la télécommande



Lorsque vous appuyez sur AUTO SETUP de la télécommande, "Config. auto" sera exécuté.

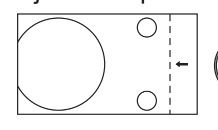
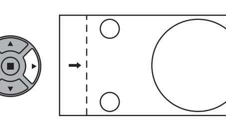
Lorsque Config. auto ne fonctionne pas, "Invalide" s'affiche.

Mode Auto

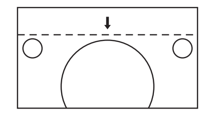
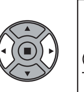
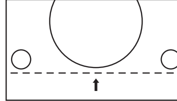
Lorsque "Config. auto" est réglé sur "Auto" dans le menu Options (reportez-vous à la page 43), le réglage automatique de position démarre:
- Lorsque l'alimentation de l'écran est activée.
- Lorsque le signal d'entrée est commuté.

Remarques:
- Si la fréquence de point horloge d'un signal analogique est de 108 MHz ou plus, "Point horloge" et "Phase de l'horloge" ne peuvent pas être corrigés automatiquement.
- Lors d'une entrée de signal numérique, Point horloge et Phase de l'horloge ne peuvent pas être réglés.
- Config. auto pourrait ne pas fonctionner en présence d'image rognée ou sombre. Dans ce cas, aller sur une image lumineuse avec des bords et autres objets clairement illustrés, puis essayer de nouveau le réglage automatique.
- En fonction du signal, il est possible d'avoir un hors alignement après Config. auto. Exécuter le réglage fin pour la position/taille comme requis.
- Si Config. auto ne peut régler correctement le signal de fréquence verticale 60Hz XGA (1024×768@60Hz, 1280×768@60Hz, et 1366×768@60Hz), la présélection du signal individuel sous "Mode XGA" (reportez-vous à la page 38) peut servir à obtenir une Config. auto correcte.
- Config. auto ne fonctionne pas correctement lorsqu'un signal, tel qu'une information supplémentaire, est superposé au-delà d'une période d'image valide ou que les intervalles entre la synchronisation et les signaux d'image sont courts ou pour les signaux d'image avec ajout d'un signal de synchronisation à trois niveaux.
- Si Config. auto ne peut être réglé correctement, sélectionnez "Normaliser" une fois et appuyez sur ACTION (■) puis réglez Taille/Pos. à la main.

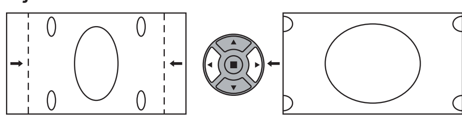
Position H Ajustez la position horizontale.

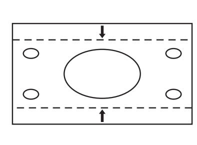
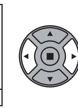
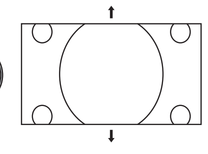
Position V Ajustez la position verticale.

Taille H Ajustez la taille horizontale.




Taille V Ajustez la taille verticale.

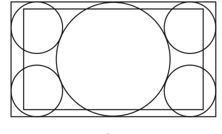
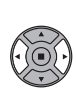
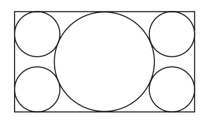




Point horloge **(Dans le cas où les signaux d'entrée sont de type Composants/PC)**
Des interférences (bruit) périodiques à motifs rayés peuvent avoir lieu si un motif rayé est affiché. Le cas échéant, procédez au réglage afin de réduire ces interférences.

Phase de l'horloge **(Dans le cas où les signaux d'entrée sont de type Composants/PC)**
Supprimez le papillotement et la distorsion.

Position d'immobilisation **(Dans le cas où les signaux d'entrée sont de type Composants/PC)**
Ajuste la position du dispositif d'alignement lorsque les parties noires de l'image n'ont pas de détails à cause d'une sous-exposition ou sont verdâtres.
Valeur optimale de l'ajustement de la position du dispositif d'alignement
Lorsque les parties noires ne sont pas détaillées à cause d'une sous-exposition (noir)
→ Une valeur qui provoque moins de noir représente le réglage optimal
Lorsque des parties noires sont verdâtres
→ Une valeur qui annule la teinte verdâtre sans provoquer de noir représente le réglage optimal.

Surbalayage Tournez l'image sur balayage Oui/Non.
Les signaux configurables sont les suivants:
525i, 525p, 625i, 625p, 750/60p, 750/50p, 1125/60i, 1125/50i, 1125/24sF, 1125/25p, 1125/24p, 1125/60p, 1125/30p (Composante Vidéo, RVB, DVI, HDMI)

Oui Non

Remarques:
- Lorsque "Non" est sélectionné, "Taille H " et "Taille V" ne peuvent être réglés.
- Lorsque "Display size" est réglé sur "On" dans le menu Options, ce réglage est invalide. (reportez-vous à la page 42)

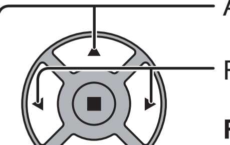
Conseil (N / Normaliser Normaliser)

Lorsque la page écran "Taille/Pos." est active, et que vous appuyez à un moment quelconque sur la touche N de la télécommande ou si vous appuyez sur la touche ACTION (■) pendant la "Normaliser", tous les réglages effectués sont remplacés par les valeurs usine.

Réglages de l’image

1 PICTURE — Appuyez ici pour afficher le menu “Image”.

2 Choisissez le paramètre à régler.



Appuyez sur cette touche pour sélectionner le menu de réglage.

Réglez l’amplitude en regardant l’image derrière le menu.

Remarque:
Les menus qui ne peuvent pas être ajustés sont estompés en gris. Les menus réglables dépendent du signal, de l’entrée et du réglage du menu.

Image

Normaliser	Normal
Mode Image	Normal
Contraste	25
Luminosité	0
Couleur	0
Teinte	0
Netteté	5
Balance blancs	Normal
Gestion de la couleur	Non
Réglages avancés	

Pour passer d’un mode à l’autre, appuyez sur les touches “◄” ou “►”.

Normal ⟷ Dynamique ⟷ Cinéma

Normal
Pour regarder une émission dans les conditions normales d’éclairement (le soir).
Cette valeur correspond à une Luminosité et un Contraste normaux.

Dynamique
Pour regarder une émission dans une pièce fortement éclairée.
Cette valeur correspond à une Luminosité et un Contraste élevés.

Cinéma
Idéal pour les films.

Remarque:
Pour changer les caractéristiques de couleur ou d’image après avoir choisi le menu “Image”, reportez-vous à la page suivante où des explications détaillées sont données. (reportez-vous à la page suivante)

Utilisez la flèche vers la gauche “◄” ou la flèche vers la droite “►”pour changer de mode.

Normal ⟷ Froid ⟷ Chaud

Gestion de la couleur Oui
Réglage automatique permettant d’obtenir des couleurs éclatantes.

Appuyez sur cette touche pour accéder aux “Réglages avancés”.

Avec le mode “Réglages avancés”
des réglages fins sont possibles mais réservés aux professionnels (reportez-vous à la page suivante).

Réglages avancés

Normaliser	Normal
Extension noire	0
Niveau d'entrée	0
Gamma	2.2
ÉB R haut	0
ÉB V haut	0
ÉB B haut	0
ÉB R bas	0
ÉB V bas	0
ÉB B bas	0

Conseil (N / Normaliser Normaliser)

Si vous appuyez sur la touche N de la télécommande alors que le menu “Image” est affiché, ou encore si vous appuyez sur la touche ACTION (■) pendant la “Normaliser”, toutes les valeurs modifiées sont remplacées par les valeurs usine.

Poste	Effet	Réglages
Contraste	◀ Moins ▶ Plus	Pour ajuster le contraste de l'image.
Luminosité	◀ Plus sombre ▶ Plus lumineux	Pour choisir le réglage permettant de regarder sans fatigue des images sombres, par exemple des vues de nuit ou des cheveux noirs.
Couleur	◀ Moins ▶ Plus	Pour ajuster la densité chromatique.
Teinte	◀ Rougeâtre ▶ Verdâtre	Pour l'obtention d'une teinte naturelle.
Netteté	◀ Moins ▶ Plus	Pour obtenir une image nette.

Remarques:
- Vous pouvez changer le niveau de chaque paramètre (Contraste, Luminosité, Couleur, Teinte et Netteté) pour chaque menu "Mode Image".
- Les réglages pour "Normal", "Dynamique" et "Cinéma" sont mis en mémoire individuellement pour chaque prise d'entrée.
- L'augmentation de "Contraste" dans le cas d'une image lumineuse, ou sa diminution dans le cas d'une image sombre, donnent peu de changement.

Réglages avancés

Poste	Effet	Détails
Extension noire	◀ Moins ▶ Plus	Pour régler les gradations des ombres.
Niveau d'entrée	◀ Moins ▶ Plus	Pour régler la luminosité des parties très brillantes et difficiles à voir.
Gamma	◀ Moins ▶ Plus	Courbe en S ⟷ 2.0 ⟷ 2.2 ⟷ 2.6
ÉB R haut	◀ Moins ▶ Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones rouges claires.
ÉB V haut	◀ Moins ▶ Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones vertes claires.
ÉB B haut	◀ Moins ▶ Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones bleues claires.
ÉB R bas	◀ Moins ▶ Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones rouges sombres.
ÉB V bas	◀ Moins ▶ Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones vertes sombres.
ÉB B bas	◀ Moins ▶ Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones bleues sombres.

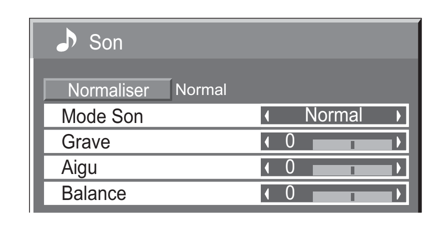
Remarques:
- Effectuez la balance des blancs (W/B) de la manière suivante:
  1. Réglez la balance des blancs des zones lumineuses à l'aide de "ÉB R haut", "ÉB V haut" et "ÉB B haut".
  2. Réglez la balance des blancs des zones sombres à l'aide de "ÉB R bas", "ÉB V bas" et "ÉB B bas".
  3. Répétez les opérations **1** et **2**.

  Les opérations **1** et **2** réagissent l'une sur l'autre; vous devez donc les répéter plusieurs fois pour obtenir le réglage désiré.
- Les valeurs réglées sont mises en mémoire individuellement pour chaque prise d'entrée.
- Les valeurs de la plage de réglage doivent être utilisées comme référence.

Conseil (N / Normaliser Normaliser)

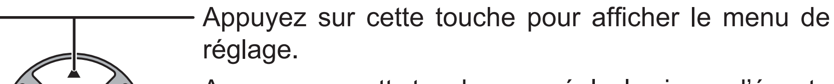
Si vous appuyez sur la touche N de la télécommande alors que le menu "Réglages avancés" est affiché, ou encore si vous appuyez sur la touche ACTION (■) pendant la "Normaliser", toutes les valeurs modifiées sont remplacées par les valeurs usine.

Réglages des sons



1 SOUND — Appuyez sur la touche SOUND pour afficher le menu "Son".

2 Choisissez le paramètre à régler.



Appuyez sur cette touche pour afficher le menu de réglage.

Appuyez sur cette touche pour régler le niveau d'écoute désiré.

3 SOUND — Appuyez sur cette touche pour quitter le mode réglage.

Poste	Détails
Mode Son	**Normal:** Émission du signal au niveau initial. **Dynamique:** Accentue les aigus.
Grave	Réglage des sons graves.
Aigu	Règle le son des tonalités élevées.
Balance	Réglage de l'équilibre entre les voies gauche et droite.

Remarque: Les réglages des Grave et des Aigu sont mémorisés séparément pour chaque Mode Son.

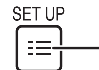
Conseil (N / Normaliser Normaliser)

Lorsque le menu "Son" est affiché et que vous appuyez à un moment quelconque sur la touche N de la télécommande ou si vous appuyez sur la touche ACTION (■) pendant la "Normaliser", tous les réglages effectués sont remplacés par les valeurs usine.

Économiseur d'écran (Pour éviter la rémanence)

Évitez l'affichage, pendant une longue période, d'une seule et même image, en particulier en mode 4:3.
Si l'écran doit demeurer en service, vous devez alors faire usage de l'économiseur d'écran.

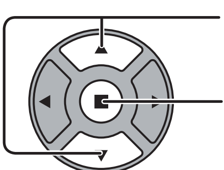
1



Appuyez ici pour afficher le menu "Configuration".

Configuration	1/2
Signal	
Économiseur d'écran	
Réglages durée de vie prolongée	
Étiquette d'entrée	
Sélection entrée en composantes/RVB	RVB
Économie d'énergie	Non
PC Gestion alimentation	Non
DVI-D Gestion alimentation	Non
Arrêt sur absence de signal	Désactiver
Arrêt sur absence d'activité	Activer
Affichages à l'écran	Français

2



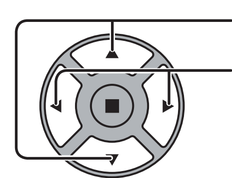
Appuyez sur cette touche pour sélectionner "Economiseur d'ecran".

Appuyez sur cette touche pour sélectionner la page écran de l'économiseur d'écran.

3

Sélection d'une Fonction

Économiseur d'écran	
Début	
Fonction	Barre déf. seulement
Mode	Non



Appuyez sur ces touches pour sélectionner la Fonction.

Appuyez sur ces touches pour sélectionner la fonction désirée.

→ Image négative ⟷ Barre déf. seulement ←
→ Écran blanc ⟷ Barre déf. superposée ←

Image négative : Une image négative est affichée sur l'écran.

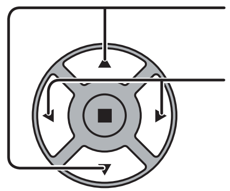
Barre déf. seulement : La barre blanche défile de la gauche vers la droite. L'image ne s'affichera pas.

Barre déf. superposée : La luminosité de l'image diminue et une barre blanche défile sur l'image.

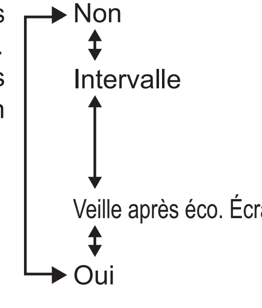
Écran blanc : L'écran tout entier est blanc.

4

Sélection du mode de fonctionnement (Mode)



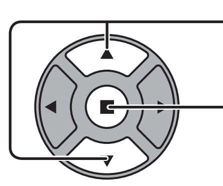
Appuyez sur ces touches pour sélectionner le Mode.
Appuyez sur ces touches pour sélectionner chacun des modes possibles.



Non
↕
Intervalle : L'écran fonctionne un Temps périodique ou Temps de fonctionnement, selon ce qui a été préalablement choisi et quand arrive l'heure.
↕
Veille après éco. Écran : Fonctionne pendant Durée économiseur d'écran et affiche l'entrée en mode veille.
↕
Oui : Le fonctionnement commence lors de la sélection de l'heure de déclenchement et de la pression sur la touche ACTION (■) .

5

Réglage de la mise en service



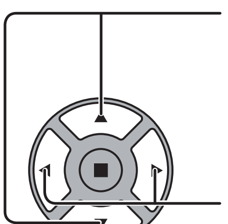
Si le Mode a pour valeur Oui, appuyez sur ces touches pour sélectionner Début.

Appuyez sur cette touche pour mettre en service l'économiseur d'écran.
La page de menu s'efface et l'économiseur d'écran entre en service. **Pour arrêter l'économiseur d'écran sous Oui, appuyez sur la touche R ou toute autre touche de l'appareil principal.**

Remarque: Lorsque l'affichage est éteint, l'économiseur d'écran est désactivé.

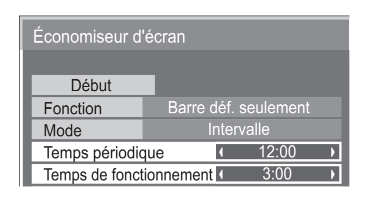
Heure de mise en service de l’économiseur d’écran

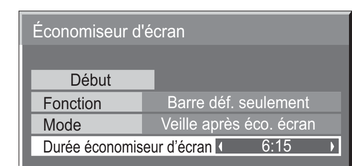
Après avoir choisi Intervalle ou Veille après éco. Écran, le réglage de l’heure (Réglade de la minuterie) devient possible et la durée peut être précisée. (L’heure ne peut pas être réglée quand “Mode” est réglé sur “Oui” ou sur “Non”.)



Appuyez sur ces touches pour sélectionner Temps périodique et Temps de fonctionnement (dans le cas où vous avez choisi Intervalle).
Appuyez sur ces touches pour sélectionner Durée économiseur d’écran (dans le cas où vous avez choisi Veille après éco. Écran).

Appuyez sur ces touches pour effectuer les réglages.
Touche ▶ : Augmentation
Touche ◀ : Diminution





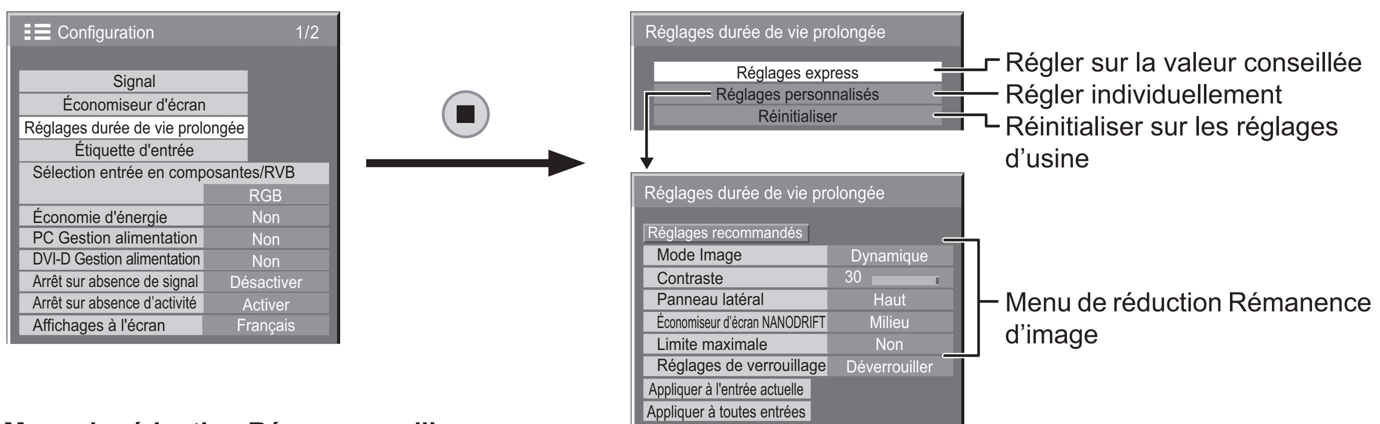
Remarques:

- Une pression brève sur la touche “◀” ou sur la touche “▶” change l’heure d’une minute.
  [Toutefois, la sélection intervient toutes les 15 minutes si Temps périodique est choisi.]
- Une pression plus longue sur la touche “◀” ou sur la touche “▶” change l’heure de 15 minutes.
- “Durée économiseur d’écran” de “Veille après éco. Écran” peut être réglé de 0:00 à 23:59. Sur “0:00”, “Veille après éco. Écran” ne s’active pas.

Réduit la rémanence sur l’écran

Réglages durée de vie prolongée

Les réglages suivants sont réglés pour diminuer la rémanence d’image:



Menu de réduction Rémanence d’image
“Réglages durée de vie prolongée” vous permet de régler les 5 menus suivants (Menu de réduction Rémanence d’image) sur les valeurs conseillées ou de les régler individuellement.

Mode Image
Contraste
“Mode Image” et “Contraste” sont identiques aux options du menu “Image” (reportez-vous à la page 23). Les réglages de ce menu se reflèteront dans le menu “Image”.

Panneau latéral
N’affichez pas l’image en mode 4:3 pour une période prolongée, car il peut en résulter une rémanente permanente sur les panneaux latéraux de chaque côté du champ d’affichage.
Pour réduire le risque de rémanence, changez la luminosité des panneaux latéraux.

Panneaux latéraux
Zone d’affichage 4:3
Rémanence

Cette fonction peut s’appliquer aux zones hors image.

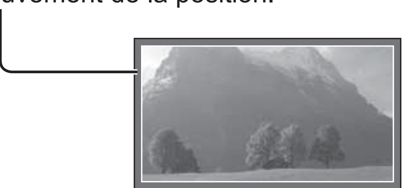
Non: Assombrir les deux extrémités.
Bas: En gris foncé.
Milieu: En gris.
Haut: En gris clair.

Remarques:
- Pour réduire l’apparition de rémanences, réglez Panneau latéral sur Haut.
- Les panneaux latéraux peuvent clignoter (alternativement blanc et noir) selon l’image affichée sur l’écran. L’utilisation du mode Cinéma permet de réduire ce clignotement.

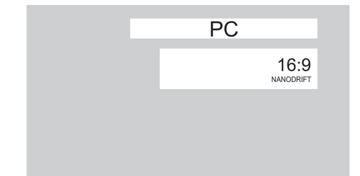
Économiseur d’écran NANODRIFT

Déplace légèrement la position d’affichage sur l’écran pour diminuer la rémanence sur l’écran d’affichage.

Bas – Haut : L’Économiseur d’écran NANODRIFT fonctionne. La position d’affichage de l’écran change à intervalles de temps pré-établis. Vous pouvez régler la plage de mouvement de l’écran. Une partie de l’écran peut sembler absente à la suite de cette opération. Si vous changez la valeur, un masque s’affiche dans la plage où l’image est absente à cause du mouvement de la position.



Lorsque la réduction de rémanence d’image “NANODRIFT” est activée, “NANODRIFT” s’affiche.



Remarque:

Cette fonction ne s'active pas dans les cas suivants.

Lorsque “MULTI affichage” est réglé sur “Oui”

En mode zoom numérique

Limite maximale

Oui: Le contraste de l’image (luminosité crête) est réduit.

Remarque: L’écran peut s’assombrir légèrement lorsqu’une image fixe est affichée sur une période prolongée. (reportez-vous à la page 45)

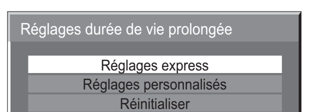
Réglages express

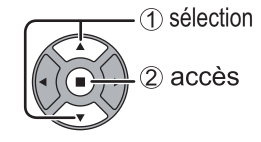
Règle le “Menu de réduction Rémanence d’image” sur les valeurs conseillées.

Tous les menus seront verrouillés.

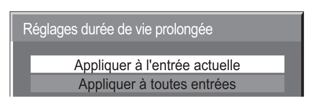
Mode Image: Normal
Contraste: Réglage conseillé pour chaque modèle
Panneau latéral: Haut
Économiseur d’écran NANODRIFT: Milieu
Limite maximale: Oui

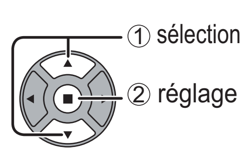
1 Sélectionnez “Réglages express”.



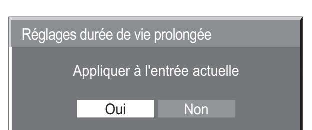


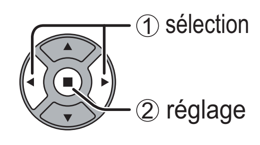
2 Sélectionnez l’entrée pour appliquer les réglages.





3 Sélectionnez “Oui”.

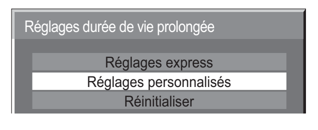


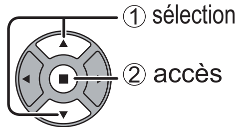


Réglages personnalisés

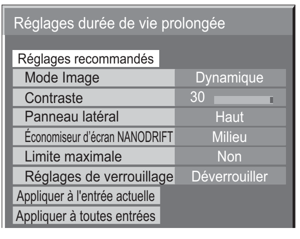
Réglez le menu individuel de “Réduction Rémanence d’image”.

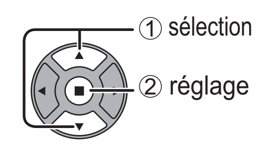
1 Sélectionnez les “Réglages personnalisés”.





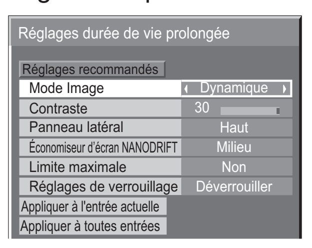
2 Pour régler chaque menu sur les réglages recommandés:
Sélectionnez “Réglages recommandés”.

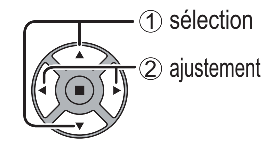




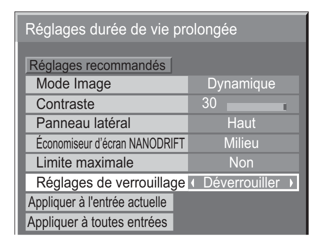
Chaque menu sera réglé sur les “Réglages express”.

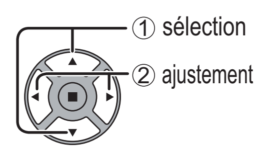
3 Réglez chaque menu.



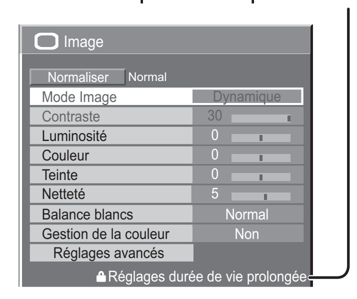


4 Pour verrouiller chaque réglage de menu:
Réglez “Réglages de verrouillage” sur “Verrouiller”.

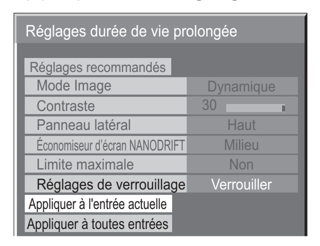


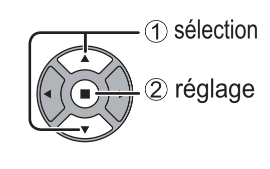


Lorsqu’un menu est verrouillé, il devient gris et ne peut être réglé.
“Mode Image” et “Image” ne pourront plus être réglés dans le menu “Image” et sont étiquetés avec une icône pour indiquer leur état verrouillé.

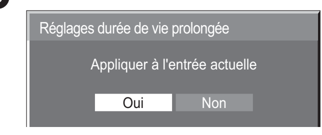


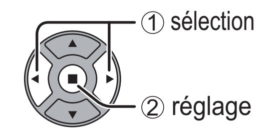
5 Sélectionnez l’entrée pour appliquer les réglages.





6 Sélectionnez “Oui”.

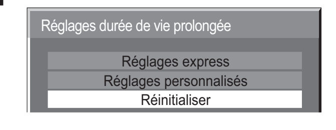


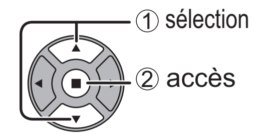


Réinitialiser

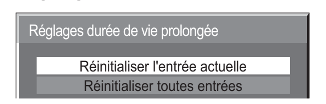
Réinitialisez le “Menu de réduction Rémanence d’image” sur les valeurs d’usine. Chaque menu sera déverrouillé.

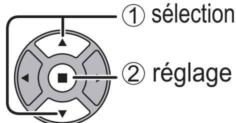
1 Sélectionnez “Réinitialiser”.



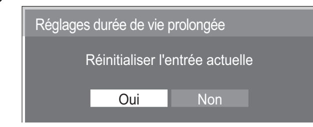


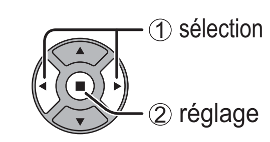
2 Sélectionnez l’entrée pour réinitialiser les réglages.





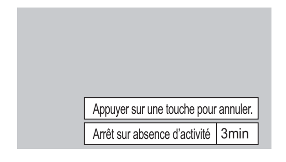
3 Sélectionnez “Oui”.





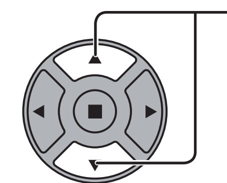
Réduction de la consommation

- Économie d'énergie: Cette fonction réduit la luminosité de l'écran à plasma de manière à diminuer la consommation d'énergie.
- PC Gestion alimentation: Lorsque cette fonction est placée sur "Oui", elle opère dans les conditions suivantes pour automatiquement allumer ou éteindre l'appareil.
  Lorsqu'aucune image (Signaux de synchronisation HD/VD) n'est détectée pendant plus ou moins 30 secondes au cours de l'entrée de signaux PC :
  → L'alimentation est coupée (veille); le témoin d'alimentation s'allume en orange.
  Lorsque les images (Signaux de synchronisation HD/VD) sont détectées ultérieurement :
  → L'alimentation est allumée; le témoin d'alimentation s'allume en vert.
  Remarques:
  - Cette fonction est opérante uniquement pendant l'entrée de signaux PC.
  - Cette fonction est disponible lorsque "Synchro" est placé sur "Auto", lorsque "Sélection entrée en composantes / RVB" est placé sur "RVB", et pendant le visionnement normal (écran à une image).
- DVI-D Gestion alimentation: Lorsque cette fonction est placée sur "Oui", elle opère dans les conditions suivantes pour automatiquement allumer ou éteindre l'appareil.
  Lorsque aucune image (signal de synchronisation) n'est détectée pendant environ 30 secondes lors d'une entrée de signal DVI:
  → L'alimentation est coupée (veille); le témoin d'alimentation s'allume en orange.
  Lorsque des images (signal de synchronisation) sont détectées ultérieurement:
  → L'alimentation est allumée; le témoin d'alimentation s'allume en vert.
  Remarque:
  Cette fonction est opérante uniquement pendant l'entrée de signaux DVI.
- Arrêt sur absence de signal: L'alimentation de l'écran est hors service quand aucun signal n'est appliqué à l'entrée.
  Lorsqu'elle est réglée sur "Activer", l'alimentation de l'unité s'arrête pendant 10 minutes après l'arrêt des signaux d'entrée.
  Remarque:
  Cette fonction est opérante pendant l'affichage normal (sur un écran d'affichage d'images).
- Arrêt sur absence d'activité: Lorsque cette fonction est réglée sur "Activer", l'alimentation s'arrête (pause) automatiquement lorsque l'écran plasma ne fonctionne pas pendant 4 heures.
  A compter de 3 minutes avant l'extinction, le temps restant s'affiche.

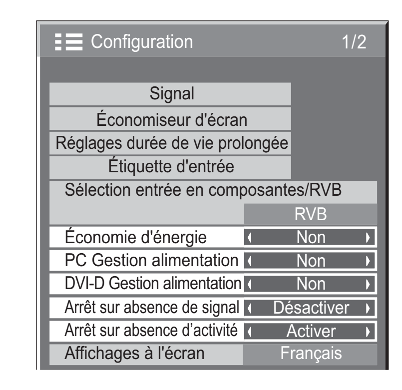


Lorsque l'alimentation est coupée à cause de cette fonction, le message "L'affichage a été éteint par la fonction «Arrêt sur absence d'activité»." s'affiche lors de la prochaine mise sous tension.
Remarque:
Cette fonction est désactivée, lorsque l'économiseur d'écran est en cours d'exécution.

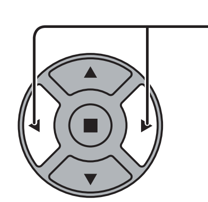
1



Appuyez sur ces touches pour sélectionner:
"Économie d'énergie"
"PC Gestion alimentation"
"DVI-D Gestion alimentation"
"Arrêt sur absence de signal"
"Arrêt sur absence d'activité".



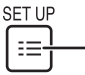
2



Appuyez sur ces touches pour sélectionner "Oui (Activer)" ou "Non (Désactiver)".

Oui (Activer) ⟷ Non (Désactiver)

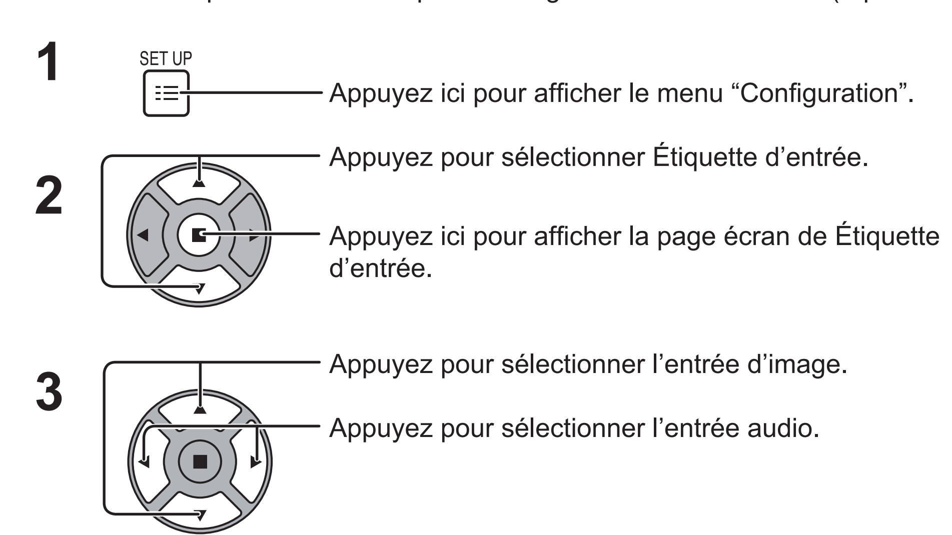
3

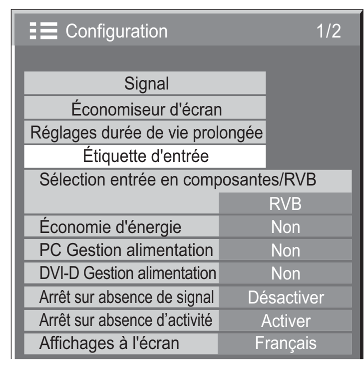


Appuyez sur cette touche pour quitter la mise en oeuvre.

Personnalisation du nom des entrées

Cette fonction peut modifier l'étiquette du signal d'entrée à afficher. (reportez-vous à la page 15)



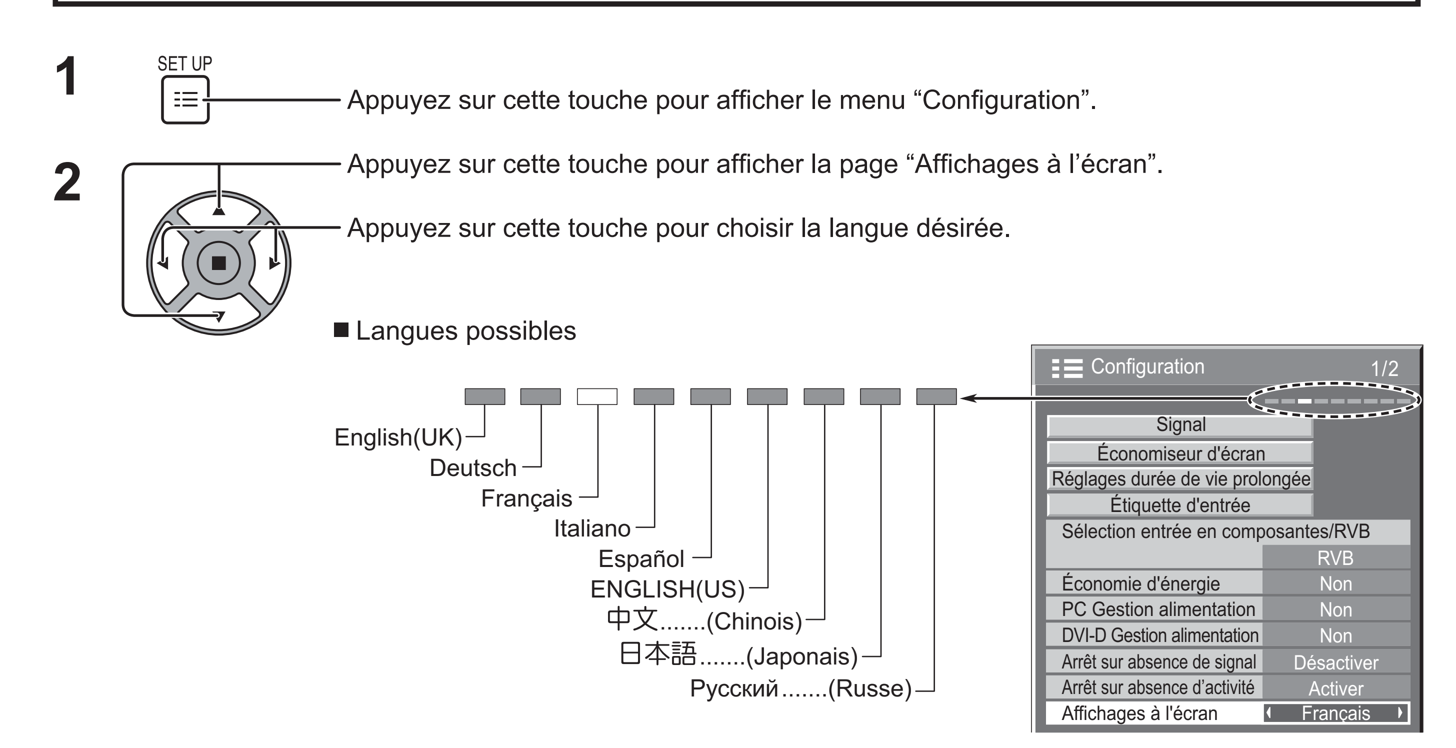


Entrée d'image	Entrée audio
[VIDEO]	VIDEO / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (Ignorer)
[COMPONENT]*	COMPONENT / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (Ignorer)
[HDMI]	HDMI / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (Ignorer)
[DVI]	DVI / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (Ignorer)
[PC]	PC / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (Ignorer)

(Ignorer): Une pression sur la touche INPUT passe son entrée.

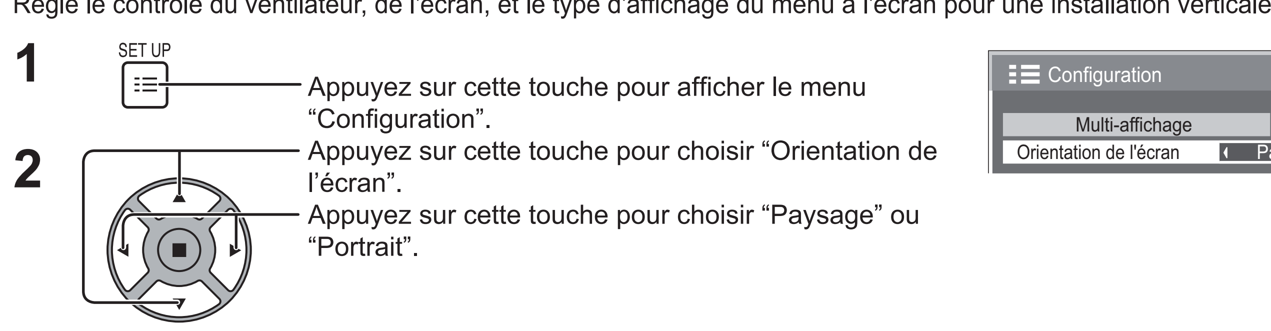
* “COMPONENT” peut aussi s'afficher en tant que “RGB” en fonction du réglage de “Sélection entrée en composantes/RVB”. (reportez-vous à la page 36)

Sélection de la langue d'affichage

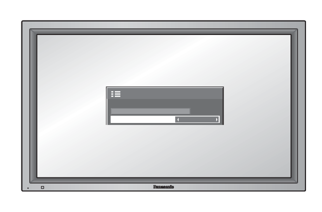


Orientation de l'écran

Règle le contrôle du ventilateur, de l'écran, et le type d'affichage du menu à l'écran pour une installation verticale.



3 SET UP — Appuyez sur cette touche pour quitter le mode réglage.



Paysage

Contrôle du ventilateur et de l'écran pour une installation horizontale.



Portrait

Contrôle du ventilateur et de l'écran pour une installation verticale. Le menu sur écran pivotera de 90 degrés dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour s'adapter au réglage.

Remarques:

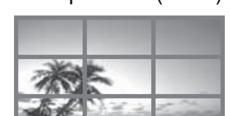
- Placez l'interrupteur d'alimentation en haut si vous réglez l'écran à la verticale.
- Si vous modifiez ce réglage, les commandes du ventilateur et du panneau de commandes sont commutées lors de la prochaine mise sous tension.

Réglage d'un ensemble d'écrans (Multi Affichage)

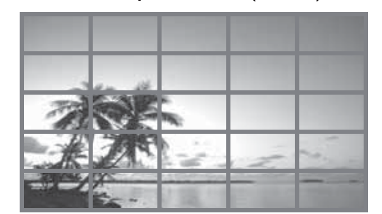
Il est possible d'assembler des écrans plasma en groupe, comme le montre l'illustration ci-dessous, et d'obtenir sur l'ensemble une image agrandie.
Pour que cela fonctionne convenablement, il faut qu'un numéro soit attribué à chaque écran à l'aide de la page écran DISPLAY.

(Exemple)

Groupe de 4 (2 x 2) Groupe de 9 (3 x 3) Groupe de 16 (4 x 4) Groupe de 25 (5 x 5)







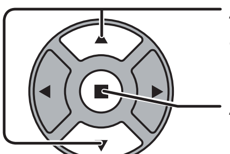
Comment effectuer le réglage pour un ensemble d'écrans (Multi Affichage)

1



Appuyez sur cette touche pour accéder à la page écran de Configuration.

2



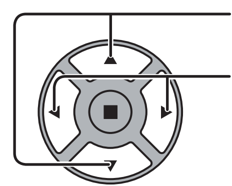
Appuyez sur ces commandes pour sélectionner le réglage d'un ensemble d'écrans (Multi Affichage).

Appuyez sur cette commande pour accéder au menu de réglage d'un ensemble d'écrans (Multi Affichage).

Configuration 2/2
Multi-affichage
Orientation de l'écran Paysage

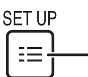
Multi-affichage
Multi-affichage Non
Échelle horizontale × 2
Échelle verticale × 2
Jointure masquant vidéo Non
Emplacement A1

3



Appuyez sur ces commandes pour sélectionner le réglage d'un ensemble d'écrans (Multi Affichage).
Appuyez sur ces commandes pour choisir la mise en service (Oui), ou la mise hors service (Non).

4



Appuyez sur cette touche pour quitter la mise en oeuvre.

Poste	Détails
Multi-affichage	Sélectionnez "Oui" ou "Non".
Échelle horizontale	Sélectionnez "× 1", "× 2", "× 3", "× 4", "× 5".
Échelle verticale	Sélectionnez "× 1", "× 2", "× 3", "× 4", "× 5".
Jointure masquant vidéo	Sélectionnez "Oui" ou "Non". Pour effacer les raccordements entre les écrans. (Exemple) Conçu pour l'affichage d'images en mouvement. Oui — Pour afficher les raccordements entre les écrans. (Exemple) Conçu pour l'affichage d'images fixes. Non
Emplacement	Sélectionnez le numéro de disposition requis. (A1-E5 : reportez-vous à ce qui suit.) **Numéro d'écran affiché pour chacune des deux dispositions. (Exemple)**

(2 × 1)

A1	A2

(2 × 3)

A1	A2
B1	B2
C1	C2

(4 × 2)

A1	A2	A3	A4
B1	B2	B3	B4

(4 × 4)

A1	A2	A3	A4
B1	B2	B3	B4
C1	C2	C3	C4
D1	D2	D3	D4

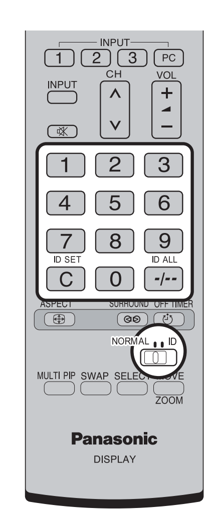
(5 × 5)

A1	A2	A3	A4	A5
B1	B2	B3	B4	B5
C1	C2	C3	C4	C5
D1	D2	D3	D4	D5
E1	E2	E3	E4	E5

Fonction ID de la télécommande

Il vous est possible de régler l’ID de la télécommande lorsque vous désirez vous servir de cette télécommande sur d’autres écrans.

Remarque:
Pour utiliser cette fonction, procurez-vous la télécommande ID vendue séparément.
Modèle de pièce : EUR7636090R



1 Changez NORMAL ID à NORMAL ID sur le côté droit.

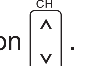
2 Appuyez sur le bouton ID SET C de la télécommande.

3 Appuyez sur un des boutons 1 - 9, 0 pour obtenir le réglage du chiffre décimal.

4 Appuyez sur un des boutons 1 - 9, 0 pour obtenir le réglage du chiffre unitaire.

Remarques:
- Les chiffres du 2, 3 et 4 doivent être rapidement réglés.
- L’ampleur numérique de l’identification va de 0 à 99.
- Si un bouton numérique est appuyé plus de deux fois, les deux premiers chiffres deviennent le numéro d’identification de la télécommande.

Fonctionnement des boutons la télécommande ID

Le fonctionnement est pareil à celui de la télécommande ordinaire, sauf pour le bouton  .

Annulation de la fonction ID

Appuyez sur le bouton ID ALL -/-- de la télécommande. (Cela revient à appuyer sur les boutons ID SET C, 0, 0 en même temps.)

Remarques:
- Mettez le mode ID externe sur “On” pour activer la télécommande ID.
  Si le mode ID externe est sur “On”, il vous est possible de vous d’utiliser la télécommande sans numéro correspondant d’identification lors de l’affichage du menu des options. (reportez-vous à la page 42)
- La télécommande ID ne peut pas fonctionner lorsque la sélection d’identification est réglée sur un chiffre autre que 0 et que la télécommande ID est différente du numéro de la sélection d’identification. (reportez-vous à la page 42)

Configuration pour les signaux d'entrée

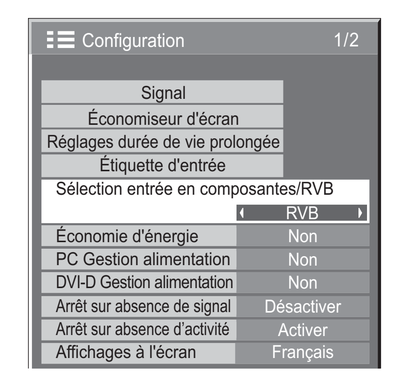
Sélection de l'entrée à composantes/RVB

Sélectionnez afin de faire correspondre les signaux de la source raccordée aux bornes d'entrée Composantes / RVB ou PC.
Signaux Y, P_B, P_R ⇨ "Composants"
Signaux RVB ⇨ "RVB"

1 SET UP — Appuyez sur cette touche pour afficher le menu "Configuration".

2 Appuyez sur cette touche pour choisir "Sélection entrée en composantes/RVB".
Appuyez sur ces touches pour sélectionner le signal d'entrée désiré.
Composants ⟷ RVB

3 SET UP — Appuyez sur cette touche pour quitter les réglages.



Remarque:
Effectuez le réglage de la borne d'entrée sélectionnée (COMPONENT/RGB IN ou PC IN).

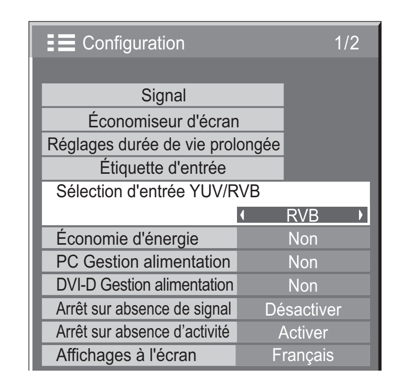
Sélection de l'entrée à YUV/RVB

Choisissez l'entrée en fonction de la source reliée aux prises d'entrée à DVI.
Signaux YUV ⇨ "YUV"
Signaux RVB ⇨ "RVB"

1 SET UP — Appuyez sur cette touche pour afficher le menu "Configuration".

2 Appuyez sur cette touche pour choisir "Sélection d'entrée YUV/RVB".
Appuyez sur ces touches pour sélectionner le signal d'entrée désiré.
YUV ⟷ RVB

3 SET UP — Appuyez sur cette touche pour quitter les réglages.

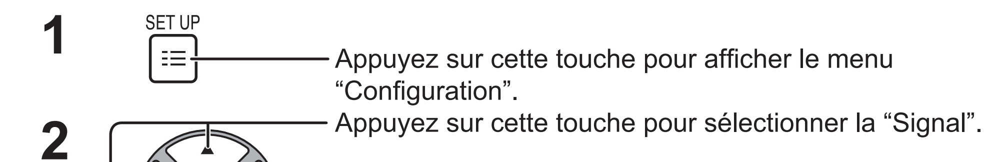


Remarques:
Effectuez le réglage pendant l'entrée sur la borne DVI-IN.

Menu Signal

Remarque:
Le menu de configuration “Signal” affiche un état de réglage différent pour chaque signal d’entrée.

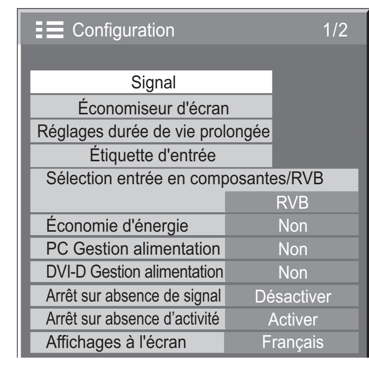
1



Appuyez sur cette touche pour afficher le menu “Configuration”.

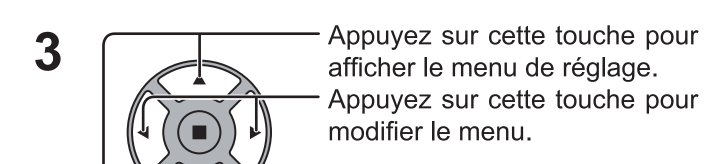
2 Appuyez sur cette touche pour sélectionner la “Signal”.

Appuyez sur cette touche pour afficher le menu “Signal”.



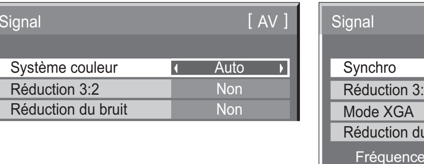
⇩ Appuyez sur la touche ACTION (■)

3

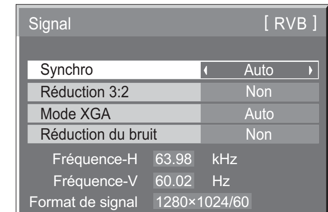


Appuyez sur cette touche pour afficher le menu de réglage.
Appuyez sur cette touche pour modifier le menu.

Pour VIDEO



Pour RVB

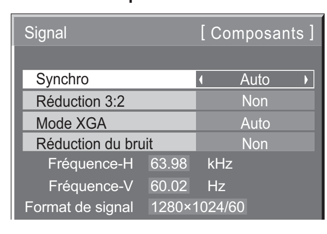


4

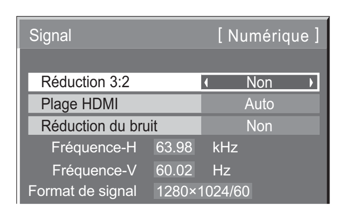


Appuyez sur cette touche pour quitter le mode réglage.

Pour Composants

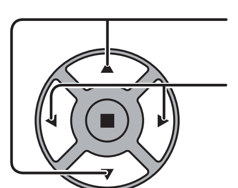


Pour Numérique (Example : Entrée HDMI)



Système couleur

Sélectionnez "Signal" dans le menu "Configuration" lors de l'entrée du signal Video. (Le menu "Signal [AV]" s'affiche.)



Appuyez sur cette touche pour choisir "Système couleur".
Appuyez sur cette touche pour choisir chaque paramètre.

Signal	[AV]
Système couleur	Auto
Réduction 3:2	Non
Réduction du bruit	Non

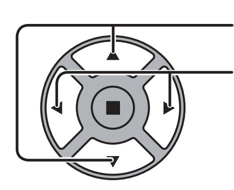
Si l'image devient instable:
Quand le système est réglé sur Auto, dans des conditions de signal de faible niveau ou parasité, l'image peut dans certains cas rares devenir instable. Si cela se produit, réglez le système sur le format correspondant au signal d'entrée.

Système couleur: Réglez le système de couleur pour qu'il corresponde au signal d'entrée. Lorsque "Auto" est réglé, Système couleur est automatiquement sélectionné parmi NTSC/PAL/SECAM/M.NTSC.
Pour afficher le signal PAL60, sélectionnez "Auto" ou "PAL".

→ Auto ⟷ PAL ⟷ SECAM ⟷ M.NTSC ⟷ NTSC ←

Réduction 3:2

Réduction 3:2:
Quand cette fonction est en service, l'écran essaie de reproduire une représentation plus naturelle des sources telles que des films, qui sont enregistrées à 24 images par seconde. Si l'image n'est pas stable, désactivez le paramètre.
Remarque:
Quand le réglage est sur "Oui", cela affecte uniquement les signaux d'entrée suivants:
- Entrée d'un signal NTSC ou PAL avec un signal d'entrée "AV".
- Entrée d'un signal 525i (480i), 625i (575i), 1125 (1080)/60i avec un signal d'entrée "Composants".

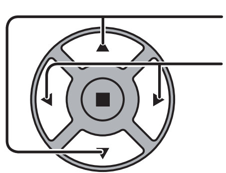


Appuyez sur cette touche pour choisir "Réduction 3:2".
Appuyez sur cette touche pour régler sur Oui/Non.

Réduction 3:2	Non

Mode XGA

Ce menu est affiché lorsque le signal d'entrée est analogique (Composantes/PC). Cette unité prend en charge trios types de signaux XGA avec une fréquence verticale de 60 Hz ayant des formats d'images et taux d'échantillonnage différents (1024 × 768 @ 60 Hz, 1280 × 768 @ 60 Hz et 1366 × 768 @ 60 Hz).



Appuyez sur cette touche pour choisir "Mode XGA".

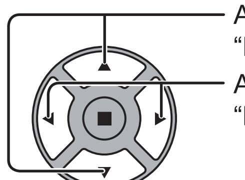
Mode XGA	Auto

Appuyez sur cette touche pour choisir "Auto", "1024×768", "1280×768", "1366×768".
Auto: Automatiquement sélectionné parmi 1024×768/1280×768/1366×768.
Commuter le réglage afin qu'il corresponde au signal d'entrée car un affichage meilleur dépend de l'angle de vue ou des conditions de résolution de l'affichage.

Remarque:
Après avoir effectué ce paramétrage, assurez-vous d'effectuer tous les réglages (tels que "Config. auto") sur le menu "Taille/Pos." nécessaires. (reportez-vous à la page 21)

Réduction du bruit

Permet de régler les trois fonctions NR (Réduction du bruit) suivantes simultanément.
Réduct. bruit vidéo, Réduct. moustique, Réduct. bruit bloc



Appuyez sur cette touche pour choisir “Réduction du bruit”.

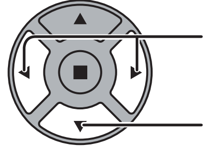
Appuyez sur cette touche pour choisir “Non”, “Min.”, “Moy.”, “Max.” ou “Évolué”.



Réducteur évolué

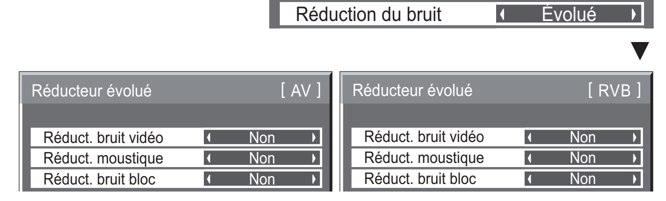
Permet de régler les trois fonctions NR séparément.



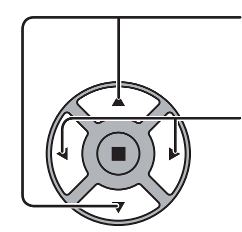


Appuyez sur cette touche pour choisir “Évolué”

Appuyez sur cette touche pour accéder au “Réducteur évolué”



2



Appuyez sur cette touche pour choisir “Réduct. bruit vidéo”, “Réduct. moustique” ou “Réduct. bruit bloc”.

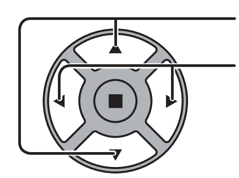
Appuyez sur cette touche pour choisir “Non”, “Min.”, “Moy.” ou “Max.”.

Réduct. bruit vidéo: Réduit automatiquement les bruits de l’image.
Réduct. moustique: Réduit l’effet Gibb autour des sous-titres sur les vidéos MPEG.
Réduct. bruit bloc: Réduit le bruit de bloc lors de la lecture de vidéos MPEG.

Remarque:
“Réduction du bruit” ne peut pas être ajustée pendant qu’un signal PC est appliqué.

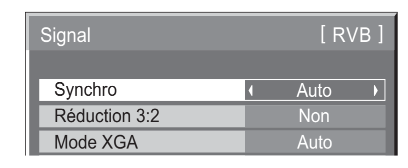
Synchro

Cette fonction est opérante uniquement pendant l’entrée de signaux depuis la borne PC IN.
Sélectionnez Signal dans le menu “Configuration” avec un signal d’entrée RVB ou Composantes.



Appuyez sur ces touches pour sélectionner “Synchro”.

Appuyez sur cette touche pour régler.



Réglage du signal de synchronisation RVB:

Vérifiez que l’entrée est réglée sur l’entrée composantes (ce réglage n’est valide que pour un signal d’entrée composantes).

Auto: Sélection automatique du signal synchro H et V ou du signal synchronisé. Si les deux signaux sont présents, le signal synchro H et V est sélectionné.
↕
Sur V: Le signal de synchronisation est fourni par le signal vidéo vert et se trouve présent sur le connecteur G.

Réglage du signal de synchronisation composantes

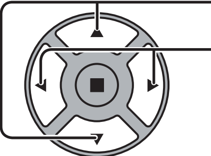
Vérifiez que l’entrée est réglée sur l’entrée composantes (ce réglage n’est valide que pour un signal d’entrée composantes).

Auto: Sélection automatique du signal synchro H et V ou du signal synchronisé. Si les deux signaux sont présents, le signal synchro H et V est sélectionné.
↕
Sur Y: Le signal de synchronisation est fourni par le signal vidéo jaune et se trouve présent sur le connecteur Y.

Remarque:
L’entrée de signaux sur la borne COMPONENT/RGB IN correspondent à Synchro sur V ou Synchro sur Y.

Plage HDMI

Permet de commuter la plage dynamique en fonction du signal d'entrée de la borne HDMI.



Appuyez pour sélectionner la “Plage HDMI”.

Appuyez pour sélectionner “Vidéo(16-235)”, “Complète(0-255)” ou “Auto”.

Plage HDMI | Auto

Vidéo(16-235) : Si le signal d’entrée correspond à la plage vidéo, Exemple : Sortie de la borne HDMI pour lecteur DVD

Complète(0-255) : Si le signal d’entrée correspond à la plage complète, Exemple : Sortie de la borne HDMI pour ordinateur

Auto : Commute automatiquement la plage dynamique entre “Vidéo(16-235)” et “Complète(0-255)” en fonction du signal d’entrée.

Remarque:
Cette fonction ne peut être réglée que pour une borne d’entrées HDMI.

Affichage des signaux d’entrée

Affiche la fréquence et le type du signal d’entrée actuel.

Cet affichage n’est valide que pour des signaux d’entrée Composantes/RVB/PC ou Numérique.
Plage d’affichage:

Balayage horizontal 15 à 110 kHz
Balayage vertical 48 à 120 Hz

Fréquence-H	63.98	kHz
Fréquence-V	60.02	Hz
Format de signal	1280×1024/60	

La fréquence point horloge est affichée pendant l’entrée d’un signal DVI.

Fréquence-H	63.98	kHz
Fréquence-V	60.02	Hz
Fréquence point horloge	108.0	MHz
Format de signal	1280×1024/60	

Réglages des Options



1 Appuyez ici pour afficher le menu “Configuration”.

2 Appuyez ici pour sélectionner la “Affichages à l’écran”.

Appuyer pendant plus de 3 secondes.

3 Appuyez ici pour sélectionner la “Options”.

Options
Shipping

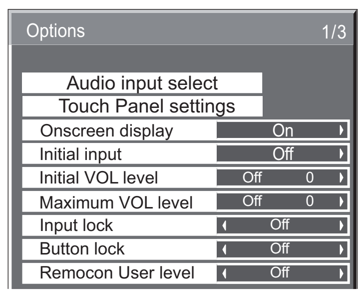
Appuyez ici pour afficher le menu “Options”.

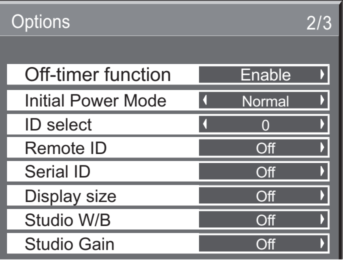
4 Appuyez ici pour sélectionner le menu choisi.

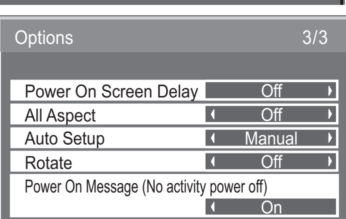
Appuyez ici pour modifier le menu.

5 SET UP

Appuyez ici pour sortir du menu des Options.







Rubrique	Réglages
Audio input select	Configurez le son lorsqu’une entrée d’image est sélectionnée. (reportez-vous à la page 44)
Touch Panel settings	Réglez pendant l’utilisation de l’écran tactile (disponible en option). (reportez-vous à la page 44)
Onscreen display	**On:** L’écran affiche tous les éléments suivants. • Affichage de la mise sous tension • Affichage du changement du signal d’entrée • Affichage d’absence de signal • La sourdine et le temps restant sur la minuterie après avoir appuyé sur RECALL. **Off:** Efface tous les éléments ci-dessus de l’affichage.
Initial input	Règle le signal d’entrée lorsque l’appareil est sous tension. **Off ↔ PC ↔ VIDEO ↔ COMPONENT* ↔ HDMI ↔ DVI** * “COMPONENT” peut aussi s’afficher en tant que “RGB” en fonction du réglage de “Sélection entrée en composantes/RVB”. (reportez-vous à la page 36) **Remarques:** • Seul le signal modifié s’affiche (reportez-vous à la page 15). • Le menu est disponible uniquement lorsque le “Input lock (verrou de Input)” est en position “Off”.
Initial VOL level	Appuyez sur la touche VOL − + pour régler le volume lorsque l’appareil est sous tension. **Off ⟷ On** **Off:** Règle le volume normal. **On:** Règle le volume voulu. **Remarques:** • Lorsque le “Maximum VOL level” (niveau audio maximum) est en position “On” (allumé), il n’est possible de modifier le volume qu’entre 0 et votre limite maximale choisie. • Si vous réglez le volume lorsque “Initial VOL level” (niveau audio initial) est en fonction “On” (allumé) et que le curseur est accessible dans le menu, sans ouvrir le menu des options, il vous est possible d’écouter les modifications apportées volume.
Maximum VOL level	Appuyez sur le bouton VOL − + pour régler le volume maximum. **Off ⟷ On** **Off:** Fixe le volume maximum automatique. **On:** Fixe le volume maximum voulu. **Remarques:** • Si le “Maximum VOL level (niveau de VOLUME maximum)” est réglé sur une position inférieure au “Initial VOL level (niveau de VOLUME initial)”, le “Initial VOL level (niveau de VOLUME initial)” est automatiquement identique à celui du “Maximum VOL level(niveau de VOLUME maximum)”. • L’affichage du volume monte jusqu’à 63 quels que soient les réglages. • Si vous réglez le volume lorsque “Maximum VOL level” (niveau audio maximum) est en fonction “On” (allumé) et que le curseur est accessible dans le menu, sans ouvrir le menu des options, il vous est possible d’écouter les modifications apportées volume.

Rubrique	Réglages
Input lock	Verrouille le système de changement d'entrées. **Off ↔ PC ↔ VIDEO ↔ COMPONENT* ↔ HDMI ↔ DVI** * "COMPONENT" peut aussi s'afficher en tant que "RGB" en fonction du réglage de "Sélection entrée en composantes/RVB". (reportez-vous à la page 36) **Remarques:** • Seul le signal modifié s'affiche (reportez-vous à la page 15). • Il est possible d'utiliser le changement d'entrées lorsque ce bouton est mis sur "Off".
Button lock	**Off ⟷ MENU&ENTER ⟷ On** **Off:** Il est possible de se servir de tous les boutons de l'appareil principal pour ces opérations. **MENU&ENTER:** Verrouille les boutons [MENU] et [ENTER/■] de l'appareil principal. **On:** Verrouille tous les boutons de l'appareil principal. Procédez comme suit pour verrouiller les touches sur l'appareil. **Off:** Appuyez sur [+/▲] quatre fois → Appuyez sur [INPUT] quatre fois → Appuyez sur [−/▼] quatre fois → Appuyez sur [ENTER/■] **MENU&ENTER:** Appuyez sur [ENTER/■] quatre fois → Appuyez sur [+/▲] quatre fois → Appuyez sur [INPUT] quatre fois → Appuyez sur [ENTER/■] **On:** Appuyez sur [−/▼] quatre fois → Appuyez sur [ENTER/■] quatre fois → Appuyez sur [+/▲] quatre fois → Appuyez sur [ENTER/■]
Remocon User level	**Off ⟷ User1 ⟷ User2 ⟷ User3** **Off:** Vous pouvez vous servir de tous les boutons de la télécommande. **User1 (Téléspectateur1):** Vous ne pouvez vous servir que des boutons [⏻], [INPUT], [RECALL], [MUTE], [VOL −][+] de la télécommande. **User2 (Téléspectateur2):** Vous ne pouvez vous servir que du bouton [⏻] de la télécommande. **User3 (Téléspectateur3):** Verrouille tous les boutons de la télécommande.
Off-timer function	**Enable (Mise en marche):** Active "Off-timer function" (fonction hors minuterie). **Disable (Arrêt):** Désactive "Off-timer function" (fonction hors minuterie). **Remarque:** Lorsque "Disable (Arrêt)" est activé, la fonction hors minuterie est annulée.
Initial Power Mode	**Normal ⟷ Standby ⟷ On** Règle le mode d'alimentation de l'appareil lors de la remise sous tension qui suit une panne de courant ou après avoir débranché et rebranché l'appareil. **Normal:** L'alimentation retourne dans l'état où elle se trouvait avant l'interruption d'alimentation. **Standby:** L'alimentation retourne en mode de veille. (Témoin d'alimentation : rouge/orange) **On:** L'alimentation retourne en mise sous tension. (Témoin d'alimentation : vert) **Remarque:** Lors de l'utilisation de plusieurs afficheurs, il est préférable de régler sur "Standby" (veille) pour réduire la charge de courant.
ID select	Établit le numéro d'identification du panneau lorsque le panneau est utilisé en mode "Remote ID (ID externe)" ou en "Serial ID (ID sérielle)". Établit l'ampleur des valeurs : 0 - 100 (Norme: 0)
Remote ID	Le paramètre de ce menu est disponible uniquement lors de l'utilisation de la télécommande ID. **Off:** Arrête les fonctions de la télécommande ID. Il vous est possible d'effectuer des opérations normales de télécommande. **On:** Met en marche les fonctions de la télécommande ID. **Remarque:** Pour utiliser la fonction ID de la télécommande, il est nécessaire de régler le numéro d'ID de la télécommande et de l'unité d'affichage. Concernant la méthode de réglage, reportez-vous à "Fonction ID de la télécommande" (page 35) et à "ID select" (susmentionné).
Serial ID	Règle le contrôle du panneau ID. **Off:** Interrompt le contrôle externe effectué par le ID. **On:** Met en marche le contrôle externe effectué par le ID.
Display size	Modifie la dimension de l'image visionnée sur l'écran. **Off:** Établit la dimension normale de l'image visionnée sur l'écran. **On:** Règle la dimension de l'image visionnée à approximativement 95 % de l'image visionnée normale. **Off** **On** **Remarques:** • Ce réglage n'est valide que lorsque les signaux d'entrée sont les suivants; NTSC, PAL, SECAM, M.NTSC, PAL60, PAL-M, PAL-N (Video) 525i, 525p, 625i, 625p, 750/60p, 750/50p, 1125/60i, 1125/50i, 1125/24sF, 1125/25p, 1125/24p, 1125/30p, 1125/60p, 1125/50p (Composante Vidéo, RVB, DVI, HDMI) • Ce paramètre n'est pas valide lorsque le zoom numérique ou l'affichage multiple est sélectionné. • Lorsque "Display size" est placé sur "On", "Position H" et "Position V" dans "Taille/Pos." peuvent être ajustés.

Rubrique	Réglages
Studio W/B	**Off:** Annule tous les réglages effectués. **On:** Règle la luminosité des couleurs pour un studio de télévision. **Remarque:** Valide uniquement lorsque “Chaud” est réglé sur “Balance blancs” sous le menu Image.
Studio Gain	Accentue le contraste pour rendre plus visible une partie de l’image trop pâle. **Off:** Désactive “Studio Gain” (Gain de studio). **On:** Active “Studio Gain” (Gain de studio). **Remarque:** Ce réglage n’est valide que lorsque les signaux d’entrée sont les suivants: Composante Vidéo, RVB (analogues), HDMI
Power On Screen Delay	**Off ↔ 1 ↔ 2 ↔ 3.... ↔ 30** Vous pouvez activer le délai de mise sous tension des écrans pour réduire la charge de courant, lorsque vous appuyez sur la touche ⏻/I pour activer les multiples écrans réglés ensemble, par exemple, sur le système Multi Affichage. Procédez au réglage pour chaque écran individuellement. **Off:** L’écran s’allumera au moment où vous appuyez sur la touche ⏻/I. **1 à 30 (sec.):** Réglez le délai de la mise sous tension (en secondes). Après avoir appuyé sur la touche ⏻/I, l’écran sera mis sous tension avec le délai réglé. **Remarques:** • Pendant l’utilisation de cette fonction, le témoin d’alimentation clignote en vert. • Cette fonction est aussi opérante lors de la remise sous tension après une panne de courant, ou après avoir débranché et rebranché le cordon d’alimentation.
All Aspect	Règle le mode All Aspect (réglage avancé de l’aspect) ou le mode aspect par défaut. À chaque pression sur le bouton ASPECT, l’aspect change dans le mode sélectionné. **Off:** Mode aspect par défaut **On:** Mode All Aspect Le mode aspect de chaque réglage est comme suit : (Exemple : Signal HD) **Off** 4:3→Plein 4:3→Zoom1→Zoom2→Zoom3→16:9→14:9→Cadrage **On** 4:3 (1)→4:3 (2)→4:3 Full→Zoom1→Zoom2→Zoom3→16:9→14:9→Just1→Just2
Auto Setup	Règle le mode d’exploitation du réglage de position automatique dans le menu Taille/Pos. **Manual:** Le réglage de position automatique démarre lorsque AUTO SETUP est enfoncé sur la télécommande ou que le réglage de position automatique est exécuté depuis le menu Taille/Pos. **Auto:** En dehors de l’utilisation de la télécommande ou des opérations de menu, la position automatique démarre: Lorsque l’alimentation de l’écran est activée. Lorsque le signal d’entrée est commuté.
Rotate	**Off:** Ne fait pas pivoter l’image. **On:** Fait pivoter l’image à 180 degrés.
Power On Message (No activity power off)	Afficher/masquer l’avertissement Arrêt sur absence d’activité à la mise en marche. **On:** Les précautions d'avertissement sont affichées au moment de la mise sous tension. **Off:** Les précautions d'avertissement ne sont pas affichées au moment de la mise sous tension. **Remarque:** Ce réglage est uniquement active si “Arrêt sur absence d’activité“ est “Activer“.

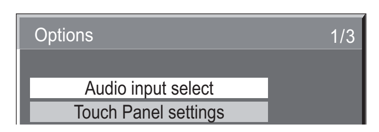
Remise au point

Lorsque les boutons de l’appareil principal et de la télécommande sont immobilisés par des réglages du “Button lock (bouton de verrouillage)”, du “Remocon User level (niveau de la télécommande du téléspectateur)” ou du “Remote ID (ID externe)”, ramenez toutes les valeurs sur “Off” afin de réactiver les boutons.

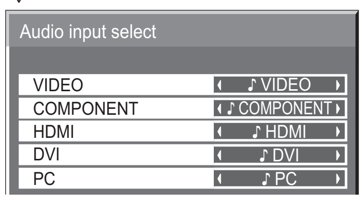
Appuyez sur le bouton −/▼ VOL de l’appareil principal en même temps que le bouton R de la télécommande et maintenir appuyé sur un délai de plus de 5 secondes. Le “Shipping” (menu de par défaut) apparaît et le verrouillage se désenclenche dès que le menu disparaît.

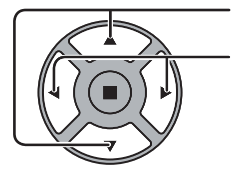
Audio input select (Sélection d'entrée audio)

Configurez le son lorsqu'une entrée d'image est sélectionnée.



Appuyez sur la touché ACTION (■)





Appuyez pour sélectionner l'entrée d'image.

Appuyez pour sélectionner l'entrée audio.

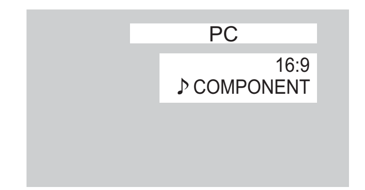
Entrée d'image	Entrée audio
[VIDEO]	VIDEO / COMPONENT / DVI / PC / NO AUDIO
[COMPONENT]*	VIDEO / COMPONENT / DVI / PC / NO AUDIO
[HDMI]	VIDEO / COMPONENT / HDMI / DVI / PC / NO AUDIO
[DVI]	VIDEO / COMPONENT / DVI / PC / NO AUDIO
[PC]	VIDEO / COMPONENT / DVI / PC / NO AUDIO

NO AUDIO: Pas d'entrée audio (sourdine)

* "COMPONENT" peut aussi s'afficher en tant que "RGB" en fonction du réglage de "Sélection entrée en composantes/RVB". (reportez-vous à la page 36)

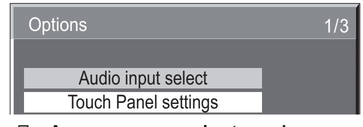
Remarque:
L'audio HDMI ne peut être sélectionné que pour une entrée HDMI.

Lorsqu'une entrée d'image et une entrée audio sont différentes l'une de l'autre, l'entrée audio est affichée comme ci-dessous.

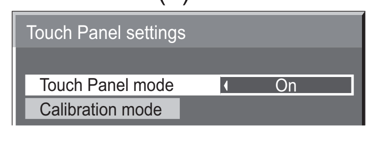


Touch Panel settings (Réglage lors de l'utilisation de l'écran tactile)

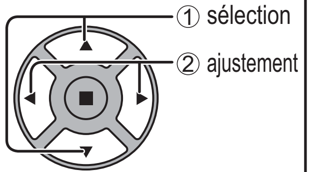
Le mode permettant de restreindre l'utilisation de l'Économiseur d'écran NANODRIFT (reportez-vous à la page 29) lors de la configuration de l'écran tactile (disponible en option).



Appuyez sur la touche ACTION (■)



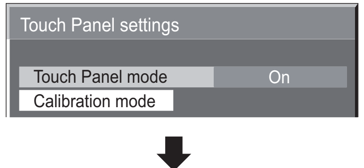
Réglez "Touch Panel mode" sur "On".



Économiseur d'écran NANODRIFT dans Touch Panel mode : On
La valeur réglée pour NANODRIFT devient "Oui" et s'affiche en gris.
La distance de déplacement de NANODRIFT est limitée à 3 × 3 points pour éviter une dérive du pointeur sur l'écran tactile.

Calibration mode (Mode de calibrage)
Ce réglage peut être utilisé pour le calibrage d'un écran tactile.
Vous pouvez configurer le réglage si "Touch Panel mode" est réglé sur "On".

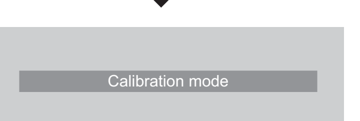
Sélectionnez "Calibration mode", puis appuyez sur (■).



① sélection

② réglage

Si le menu ne s'affiche pas (écran normal)
Maintenez (N) enfoncé pendant plus de 3 secondes.



L'écran s'affiche au milieu et NANODRIFT est désactivé pendant 180 secondes. Après 180 secondes ou si vous avez affiché le menu à l'aide d'une télécommande, le mode de calibrage est annulé.

Remarque:
Pour de plus amples informations sur la manière de régler le calibrage, veuillez consulter le mode d'emploi de l'écran tactile.

Dépannage

Avant de faire appel à un dépanneur, identifiez les symptômes et effectuez les vérifications simples indiquées ci-dessous.

Symptômes		Vérifications
Image	Son	
Interférences	Son bruyant	Appareils électriques Automobiles / motos Lampe fluorescente
Image normale	Pas de son	Volume (Vérifiez si la fonction de coupure du son a bien été activée sur la télécommande.)
? Pas d'image	Pas de son	Non branché dans la prise secteur Interrupteur non mis sur marche Réglage du Contraste et de la Luminosité/Volume (Vérifiez en appuyant sur l'interrupteur d'alimentation ou sur la touche de veille de la télécommande.)
? Pas d'image	Son normal	Si vous entrez un signal possédant un système de couleur, un format ou une fréquence non applicable, seule l'indication de la borne d'entrée sera affichée.
Pas de couleurs	Son normal	Commandes des couleurs réglées au niveau minimum (reportez-vous à la page 23, 24) Système des couleurs (reportez-vous à la page 38)
La télécommande ne fonctionne pas.		Vérifiez que les piles ne sont pas complètement épuisées et, dans le cas contraire, assurez-vous qu'elles sont correctement insérées. Assurez-vous que le capteur de signal de télécommande n'est pas exposé à la lumière extérieure ou à une source de lumière fluorescente intense. Assurez-vous que vous utilisez la télécommande conçue spécialement pour cet appareil. (Cet appareil ne peut être commandé avec aucune autre télécommande.)
L'appareil émet parfois un craquement.		Si vous ne notez aucune anomalie pour l'image ou le son, cela signifie que ce craquement provient du cabinet, ce dernier subissant de très légères contractions en réponse aux variations de température dans la pièce. Cela n'affecte en rien la performance et le bon fonctionnement général de l'appareil.
Le haut ou le bas de l'image est coupé sur l'écran lorsque j'utilise la fonction de zoom.		Ajustez la position de l'image sur l'écran.
Des parties de l'image disparaissent au haut et au bas de l'écran lorsque j'utilise la fonction de zoom.		Lors de l'utilisation d'un programme logiciel vidéo (tel qu'un programme de format cinéma) enregistré dans un format plus large que celui du mode 16:9, des zones blanches et séparées de l'image sont formées au haut et au bas de l'écran.
J'entends des sons qui proviennent de l'intérieur de l'appareil.		Lors de la mise sous tension, il se peut que le son émis par l'entraînement du panneau d'affichage soit audible: Cela est normal et n'indique aucun dysfonctionnement.
Des parties de l'appareil deviennent chaudes.		Même lorsque la température des parties des panneaux avant, supérieur et arrière augmente, ceci ne représente pas un problème en termes de performances ou de qualité.
L'alimentation est coupée automatiquement de façon inattendue.		Vérifiez les paramètres de "PC Gestion alimentation", "DVI-D Gestion alimentation", "Arrêt sur absence de signal"et "Arrêt sur absence d'activité" dans le menu Configuration. Aucun d'entre eux ne peut défini sur "Oui (Activer)". (reportez-vous à la page 31)
Le témoin d'alimentation clignote en rouge.		Il est possible qu'il y ait un dysfonctionnement. Veuillez contacter un centre de service agréé.
Cet écran à plasma fait usage d'un traitement image spécial. Il en résulte que selon le type du signal appliqué à l'entrée, il léger décalage peut se fait sentir entre l'image et le son. Cela ne traduit pas une anomalie de fonctionnement.		

Panneau de l'écran plasma

Symptômes	Vérifications
L'écran s'assombrit légèrement lorsque des images lumineuses à mouvement minimal sont affichées.	L'écran s'assombrit légèrement lorsque les photos ou images fixes d'un ordinateur, ou autres images à mouvement minimal sont affichées sur une période prolongée. Cela sert à réduire la rémanence sur l'écran et à allonger la durée de service de l'écran: Cela est normal et n'indique aucun dysfonctionnement.
L'image met du temps à apparaître.	L'unité traite numériquement les différents signaux pour reproduire des images esthétiques. Ainsi, il faut parfois attendre un moment pour que l'image apparaise lorsque l'alimentation est activée, une fois l'entrée commutée.
Les bords de l'image scintillent.	Il se peut que les bords de l'image semblent scintiller dans les parties à mouvement rapide de l'image, à cause des caractéristiques du système utilisé pour l'entraînement du panneau: Cela est normal et n'indique aucun dysfonctionnement.
La luminosité, des deux côtés de l'image, change en mode 4:3.	Lorsque vous regardez les panneaux latéraux avec le réglage "Haut" ou "Milieu", il se peut que la luminosité, des deux côtés de l'image, change suivant le type de programme affiché: Cela est normal et n'indique aucun dysfonctionnement.
Certaines parties de l'écran ne s'allument pas.	Le panneau de l'écran plasma est fabriqué en utilisant une technologie de très haute précision; toutefois, il est possible que parfois certaines parties de l'écran ne reproduisent pas certains éléments de l'image ou que des taches lumineuses y apparaissent. Ceci n'est pas une anomalie.
Exemple Des rémanences apparaissent	Ne conservez pas une image fixe affichée sur l'écran pendant une longue période car cela peut produire une image rémanente sur l'écran plasma. Parmi les images fixes possibles, citons, les logos, les images des jeux vidéo, les images informatiques, les télétextes et les images affichées dans le format 4:3. **Remarque:** De la rémanente permanente sur l'écran plasma étant causée par l'affichage continu d'une image fixe, il ne s'agit pas d'un vice de fonctionnement et par conséquent cela n'est pas couvert par la garantie. Ce produit n'est pas conçu pour afficher des images fixes pendant une période prolongée.
Un bruit de ronflement peut être entendu de l'appareil d'affichage.	L'appareil d'affichage contient un ventilateur de refroidissement pour dissiper la chaleur générée pendant le fonctionnement. Le bruit de ronflement est causé par la rotation du ventilateur et n'est pas un mauvais fonctionnement.

Liste des modes aspect

Mode aspect		Image ➡ écran agrandi	Description
All Aspect: On	Réglage d'usine All Aspect: Off		
16:9	16:9		L'affichage des images remplit l'écran. Dans le cas de signaux SD, les images au format d'écran 4:3 sont agrandies horizontalement et affichées. Ce mode convient à l'affichage d'images anamorphosées au format d'écran 16:9.
14:9	14:9		Les images Letterbox au format d'écran 14:9 sont agrandies verticalement et horizontalement afin de remplir l'écran verticalement et que leur affichage soit légèrement plus petit que l'écran horizontalement. Les bords supérieur et inférieur des images sont coupés. Des panneaux latéraux s'affichent sur les bords gauche et droit de l'écran.
Just Just1	Cadrage		Les images au format d'écran 4:3 sont agrandies horizontalement afin de réduire la distorsion d'image. L'affichage des zones autour des bords gauche et droit de l'écran est légèrement allongé.
Just2	–		Les images au format d'écran 4:3 parmi les signaux de format 16:9 sont agrandies horizontalement afin de réduire la distorsion d'image. Les bords gauche et droit des images sont coupés. L'affichage des zones autour des bords gauche et droit de l'écran est légèrement allongé.
4:3 4:3 (1)	4:3		Les images au format d'écran 4:3 sont affichées sans modification de leur format d'écran original. Des panneaux latéraux s'affichent sur les bords gauche et droit de l'écran.
4:3 (2)	–		Les images au format d'écran 4:3 parmi les signaux de format 16:9 sont affichées sans modification de leur format d'écran original. Les bords gauche et droit des images sont masqués par des panneaux latéraux.
4:3 Full	Plein 4:3		Les images au format d'écran 4:3 parmi les signaux de format 16:9 sont agrandies horizontalement afin de remplir l'écran. Les bords gauche et droit des images sont coupés.
Zoom Zoom1	Zoom1		Les images Letterbox au format d'écran 16:9 sont agrandies verticalement et horizontalement afin de remplir l'écran. Les bords supérieur et inférieur des images sont coupés.
Zoom2	Zoom2		Les images Letterbox au format d'écran 2.35:1 parmi les signaux de format 16:9 sont agrandies verticalement et horizontalement afin de remplir l'écran. Les bords supérieur et inférieur ainsi que gauche et droit des images sont coupés.
Zoom3	Zoom3		Les images Letterbox au format d'écran 2.35:1 sont agrandies verticalement et horizontalement afin de remplir l'écran verticalement et que leur affichage soit légèrement plus grand que l'écran horizontalement. Les bords supérieur et inférieur ainsi que gauche et droit des images sont coupés.

Signaux d'entrée applicables

*Repère: Signal d'entrée applicables

	Nom du signal	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	COMPONENT / RGB IN / PC IN (Point horloge (MHz))	DVI-D IN (Point horloge (MHz))	HDMI
1	525 (480) / 60i	15,73	59,94	* (13,5)	* (27,0)	*
2	525 (480) / 60p	31,47	59,94	* (27,0) *4	* (27,0)	*
3	625 (575) / 50i	15,63	50,00	* (13,5)		
4	625 (576) / 50i	15,63	50,00		* (27,0)	*
5	625 (575) / 50p	31,25	50,00	* (27,0)		
6	625 (576) / 50p	31,25	50,00		* (27,0)	*
7	750 (720) / 60p	45,00	60,00	* (74,25)	* (74,25)	*
8	750 (720) / 50p	37,50	50,00	* (74,25)	* (74,25)	*
9	1.125 (1.080) / 60p	67,50	60,00	* (148,5) *1	* (148,5)	*
10	1.125 (1.080) / 60i	33,75	60,00	* (74,25) *1	* (74,25)	*
11	1.125 (1.080) / 50p	56,26	50,00	* (148,5) *1	* (148,5)	*
12	1.125 (1.080) / 50i	28,13	50,00	* (74,25) *1	* (74,25)	*
13	1.125 (1.080) / 24sF	27,00	48,00	* (74,25) *2		
14	1.125 (1.080) / 30p	33,75	30,00	* (74,25) *1	* (74,25)	
15	1.125 (1.080) / 25p	28,13	25,00	* (74,25) *1	* (74,25)	
16	1.125 (1.080) / 24p	27,00	24,00	* (74,25) *1	* (74,25)	*
17	640 × 400 @70 Hz	31,46	70,07	* (25,17)		
18	640 × 480 @60 Hz	31,47	59,94	* (25,18) *5	* (25,18)	*
19	640 × 480 @72 Hz	37,86	72,81	* (31,5)		
20	640 × 480 @75 Hz	37,50	75,00	* (31,5)		
21	640 × 480 @85 Hz	43,27	85,01	* (36,0)		
22	800 × 600 @56 Hz	35,16	56,25	* (36,0)		
23	800 × 600 @60 Hz	37,88	60,32	* (40,0)	* (40,0)	*
24	800 × 600 @72 Hz	48,08	72,19	* (50,0)		
25	800 × 600 @75 Hz	46,88	75,00	* (49,5)		
26	800 × 600 @85 Hz	53,67	85,06	* (56,25)		
27	852 × 480 @60 Hz	31,47	59,94	* (33,54) *5	* (34,24)	*
28	1.024 × 768 @50 Hz	39,55	50,00		* (51,89)	*
29	1.024 × 768 @60 Hz	48,36	60,00	* (65,0)	* (65,0)	*
30	1.024 × 768 @70 Hz	56,48	70,07	* (75,0)		
31	1.024 × 768 @75 Hz	60,02	75,03	* (78,75)		
32	1.024 × 768 @85 Hz	68,68	85,00	* (94,5)		
33	1.066 × 600 @60 Hz	37,64	59,94	* (53,0)	* (53,0)	*
34	1.152 × 864 @60 Hz	53,70	60,00		* (81,62)	*
35	1.152 × 864 @75 Hz	67,50	75,00	* (108,0)		
36	1.280 × 768 @60 Hz	47,70	60,00	* (80,14)		
37	1.280 × 960 @60 Hz	60,00	60,00	* (108,0)		
38	1.280 × 960 @85 Hz	85,94	85,00	* (148,5)		
39	1.280 × 1.024 @60 Hz	63,98	60,02	* (108,0)	* (108,0)	*
40	1.280 × 1.024 @75 Hz	79,98	75,03	* (135,0)		
41	1.280 × 1.024 @85 Hz	91,15	85,02	* (157,5)		
42	1.366 × 768 @50 Hz	39,55	50,00		* (69,92)	*
43	1.366 × 768 @60 Hz	48,36	60,00	* (86,71)	* (87,44)	*
44	1.400 × 1.050 @60 Hz	65,22	60,00		* (122,61)	*
45	1.600 × 1.200 @60 Hz	75,00	60,00	* (162,0)	* (162,0)	*
46	1.600 × 1.200 @65 Hz	81,25	65,00	* (175,5)		
47	1.920 × 1.080 @60 Hz	67,50	60,00	* (148,5) *3	* (148,5)	*
48	1.920 × 1.200 @60 Hz	74,04	59,95		* (154,0)	*
59	Macintosh13" (640 × 480)	35,00	66,67	* (30,24)		
50	Macintosh16" (832 × 624)	49,72	74,54	* (57,28)		
51	Macintosh21" (1.152 × 870)	68,68	75,06	* (100,0)		

*1: D'après la norme SMPTE 274M.
*2: D'après la norme SMPTE RP211.
*3: Le signal d'entrée est reconnu en tant que 1.125 (1.080) / 60p.
*4: Lorsque le format RVB et l'entrée de signal 525p sur le connecteur PC IN broches sont sélectionnés, il est reconnu comme signal VGA 60Hz.
*5: Lorsque le signal de format VGA 60Hz provenant d'une autre source que le connecteur PC IN broches est entré, il est reconnu comme signal 525p.

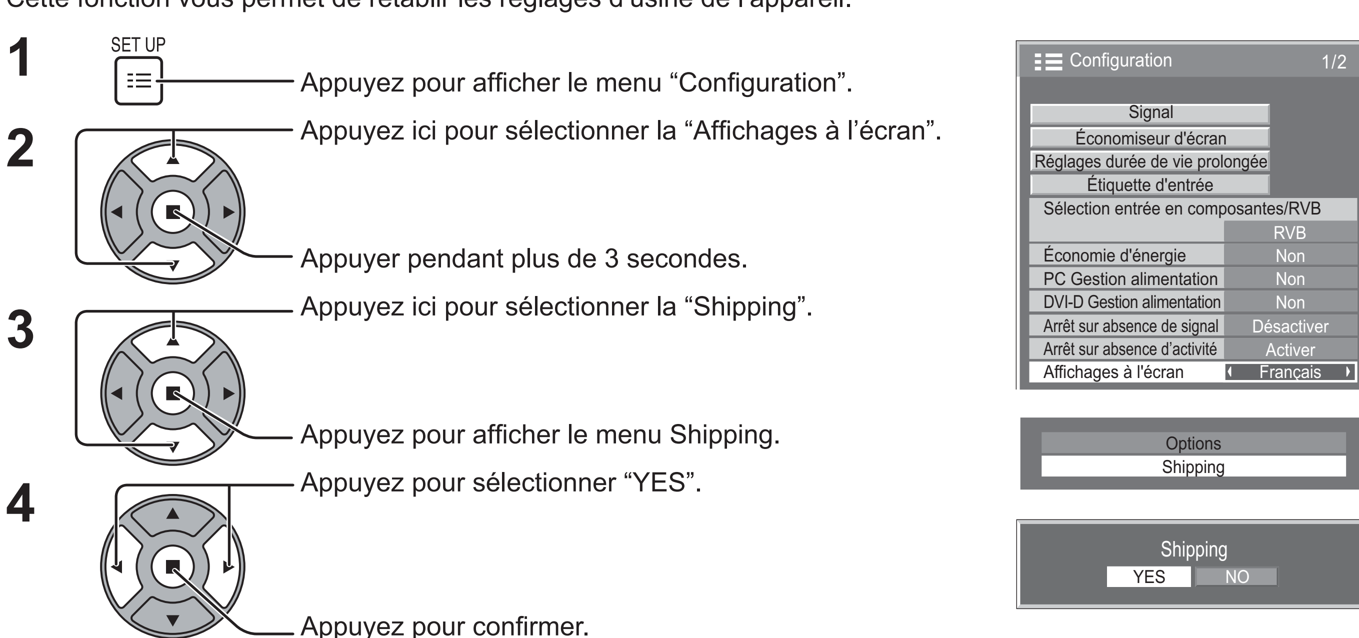
Remarque: Les signaux n'ayant pas les caractéristiques ci-dessus ne donnent pas toujours des images correctes.

Entrée Video (VIDEO)

	Nom du signal	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
1	NTSC	15,73	59,94
2	PAL	15,63	50,00
3	PAL60	15,73	59,94
4	SECAM	15,63	50,00
5	NTSC modifié	15,73	59,94

Réglages d’usine

Cette fonction vous permet de rétablir les réglages d’usine de l’appareil.



5 Attendez pendant 10 secondes, puis mettez sur arrêt.

[sur l’appareil]

1 Appuyez sur la touche MENU jusqu’à ce que le menu “Configuration” s’affiche.
2 Appuyez sur la touche Augmentation “+” ou Réduction “–” du volume pour sélectionner “Affichages à l’écran”.
3 Appuyez sur la touche ENTER et maintenez-la enfoncée jusqu’à ce que le menu Shipping s’affiche.
4 Appuyez sur la touche Augmentation “+” ou Réduction “–” du volume pour sélectionner “YES”.
5 Appuyez sur la touche ENTER et attendez 10 secondes.
6 Coupez l’alimentation.

Spécifications

		TH-50PH30E	
Source d'alimentation		Secteur 220 – 240 V.c.a. 50/60 Hz	
Consommation			
Utilisation normale		230 W	
État veille		0,5 W	
État hors tension		0,3 W	
Panneau de l'écran plasma		Méthode d'entraînement de type c.a. 50 pouces, taux d'aspect de 16:9	
Taille d'écran		1.105 mm (L) × 622 mm (H) × 1.268 mm (diagonale)	
(Nombre de pixels)		786.432 (1.024 (L) × 768 (H)) [3.072 ×768 points]	
Conditions de fonctionnemen			
Température		de 0°C à 40°C	
Humidité		de 20% à 80%	
Signaux applicables			
Système de couleur		NTSC, PAL, PAL60, SECAM, NTSC modifié	
Format de balayage		525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 750 (720) / 60p · 50p, 1125 (1080) / 60i · 60p · 50i · 50p ·24p · 25p · 30p · 24sF	
Signaux PC		VGA, SVGA, XGA SXGA, UXGA ···· (compressés) Fréquence de balayage horizontal 15 - 110 kHz Fréquence de balayage vertical 48 - 120 Hz	
Bornes de branchement			
AV IN	VIDEO AUDIO L-R	BNC Prise RCA à broches × 2	1,0 V c. à-c. (75 Ω) 0,5 Vrms
	HDMI	Connecteur TYPE A	
COMPONENT/RGB IN			
	Y/G PB/CB/B PR/CR/R AUDIO L-R	BNC BNC BNC Prise RCA à broches × 2	Avec synchronisation 1,0 V c. à-c. (75 Ω) 0,7 V c. à-c. (75 Ω) 0,7 V c. à-c. (75 Ω) 0,5 Vrms
DVI-D IN	 AUDIO	DVI-D 24 broches Protection de contenu Miniprise stéréo (M3) × 1	Compatible avec DVI Révision 1.0 Compatible HDCP 1.1 0,5 Vrms
PC IN	 AUDIO	Connecteur Mini D-sub 15 broches haute densité Miniprise stéréo (M3) × 1	Y ou G avec synchronisation 1,0 V c. à-c. (75 Ω) Y ou G sans synchronisation 0,7 Vp-p (75 Ω) PB/CB/B: 0,7 Vp-p (75 Ω) PR/CR/R: 0,7 Vp-p (75 Ω) HD/VD: 1,0 - 5,0 Vp-p (haute impédance) 0,5 Vrms
SERIAL		Broche de contrôle externe D-sub 9 broches	 Compatible RS-232C
EXT SP		Borne d'enceinte	6 Ω, 16 W [8 W + 8 W] (10 % THD)
Dimensions (L × H × P)		1.210 mm × 724 mm × 89 mm	
La Masse (Poids)			
appareil uniquement		environ 31,0 kg net	
avec les enceintes		environ 36,0 kg	

Remarques:

- La présentation et les spécifications sont sujettes à changements sans préavis. Le poids et les dimensions indiqués sont approximatifs.
- Cet appareil est conforme aux normes EMC mentionnées ci-dessous.
  EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3.

Avis aux utilisateurs concernant la collecte et l'élimination des piles et des appareils électriques et électroniques usagés

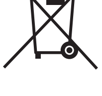


Apposé sur le produit lui-même, sur son emballage, ou figurant dans la documentation qui l'accompagne, ce pictogramme indique que les piles et appareils électriques et électroniques usagés doivent être séparés des ordures ménagères.
Afin de permettre le traitement, la valorisation et le recyclage adéquats des piles et des appareils usagés, veuillez les porter à l'un des points de collecte prévus, conformément à la législation nationale en vigueur ainsi qu'aux directives 2002/96/CE et 2006/66/CE.

En éliminant piles et appareils usagés conformément à la réglementation en vigueur, vous contribuez à prévenir le gaspillage de ressources précieuses ainsi qu'à protéger la santé humaine et l'environnement contre les effets potentiellement nocifs d'une manipulation inappropriée des déchets.

Pour de plus amples renseignements sur la collecte et le recyclage des piles et appareils usagés, veuillez vous renseigner auprès de votre mairie, du service municipal d'enlèvement des déchets ou du point de vente où vous avez acheté les articles concernés.

Le non-respect de la réglementation relative à l'élimination des déchets est passible d'une peine d'amende.



Pour les utilisateurs professionnels au sein de l'Union européenne

Si vous souhaitez vous défaire de pièces d'équipement électrique ou électronique, veuillez vous renseigner directement auprès de votre détaillant ou de votre fournisseur.

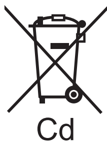


[Information relative à l'élimination des déchets dans les pays extérieurs à l'Union européenne]

Ce pictogramme n'est valide qu'à l'intérieur de l'Union européenne. Pour connaître la procédure applicable dans les pays hors



Union Européenne, veuillez vous renseigner auprès des autorités locales compétentes ou de votre distributeur.



Note relative au pictogramme à apposer sur les piles (voir les 2 exemples ci-contre)

Le pictogramme représentant une poubelle sur roues barrée d'une croix est conforme à la réglementation. Si ce pictogramme est combiné avec un symbole chimique, il remplit également les exigences posées par la Directive relative au produit chimique concerné.

Enregistrement du client

Le numéro de modèle et le numéro de série de ce produit sont marqués sur son panneau arrière. Veuillez noter ce numéro de série dans l'espace ci-dessous et conservez ce mode d'emploi et votre reçu d'achat comme preuve définitive de votre achat afin de faciliter la procédure d'identification en cas de vol ou de perte, et pour les services de garantie.

Numéro de modèle ______________________ Numéro de série ______________________

Panasonic Corporation

Web Site : http://panasonic.net